
بلبل
أخبار اليوم
العدد
٢١٠
bolbol
مجلة الأبطال
أحمد إبراهيم
چيهان محمد
فادى إسحق
نهلة أحمد
هدية مع العدد
كتاب
٣٢
صفحة
أشهر
عروسة
فى العالم


أبطال المستقبل
أحمد عبد العزيز
سارة نصر
إسلام فتحى
أحمد سيد
أحمد مصطفى
حسام إبراهيم
إنتصار محمد
محمد لطفى
محمود عبد الغنى
عبد الجواد ربيع
أمينة عبد النبى
ديانا سامح
نهى صلاح
أحمد مصطفى
محمد أشرف
أحمد محمد
إسراء مجدى
نهال سعد
محمد أسامة
أحمد علاء الدين
ريم رضا نصر
مى على العبد
محمود أشرف
أحمد محمد
يوسف منير
يسرا نادر
مايكل مرقص
رانا شكرى
يسرا على
شريف عبد المنعم
ندا صلاح محمود
هبه عادل
محمد عنتر
أسماء بسيونى
سارة سعيد
سها رشاد
أمنية عبد المنعم
محمد خالد
حسين أحمد
أحمد ممدوح
عمرو سعيد
كريم أشرف
ياسمين كمال
نورهان عبد ربه

أهلاً و سهلاً بكم فى مجلة الأبطال



هل نصدق كل ما يقال لنا..

■ بعض الاصدقاء يسألونى سؤالاً مهما جداً وهو.. هل يجب ان نصدق كل ما يقال لنا من موضوعات او يروى لنا من حكايات أو أحداث؟

هذا السؤال حقا مهم.. لأن إجابته تحدد نوعية شخصيتك وأيضا تحدد نوعية القائل لك هذه الموضوعات أو تلك الحكايات..

بداية أقول لكم أن تصديق الرواية أو تكذيبها يتحدد تبعا لشخص الراوى.. هل هو من الناس الذين تثق بهم وتأمن إليهم ولا تكذبهم أم لا.. فإذا كان الراوى مثلا هو والدك أو والدتك أو أحد إخواتك فهو مصدر ثقة وبالتأكيد فإنه لن يقول لك رواية كاذبة يخدعك أو يضلك بها، أما إذا كان الراوى شخص غريب عنك فإن روايته تحتمل التصديق والتكذيب معا وعليك التأكد من ذلك الأمر بمراجعة أحد المقربين إليك مع الاحتكام إلى عقلك فى تقييم تلك الحكاية..

وكما قلت لكم أن إجابة ذلك السؤال يحدد شخصيتك.. فالانسان الواثق من نفسه ومن إمكانياته وقدراته لا يستجيب لأى رواية يحكيها له أى شخص وانما هو يزن الأمر بميزان العقل والحكمة ويتخذ قراره المناسب، أما الشخص المهزوز الغير واثق من نفسه أو إمكانياته وقدراته فهو يستجيب بالتأييد أو الرفض لأى كلام يقال له من أى شخص وهذا تصرف غير سليم لا يجلب الا المتاعب لصاحبه ولا يجب أن يكون أصدقائى من أولئك الناس الذين تحركهم أقوال الاخرين..

أيضا تلك الروايات أو الاحداث تحدد نوعية الأشخاص الذين يقولونها.. فمنهم من يرد الخير لك.. حتى وان لم تعرفه.. فيروى لك رواية تشعر معها انه يريد خيراً لك وعندئذ يجب أن تسمعها وتستجيب لها بعد أن تأخذ رأى والدك أو والدتك فيها بالطبع، ومن هؤلاء الاشخاص أيضا من يرد السوء لك وعليك ان تحذره ولا تستجب له فيما يأمرك به.. والعالم من حولك ملىء بالطيبين وأيضا لا يخلو من الأشرار، فعليك بمصادقة الطيبين لتصبح واحداً منهم وعليك بإجتناب الأشرار لتتقى شرورهم لتصبح فى النهاية مواطناً صالحاً لنفسه ولأهله ولوطنه..

■ معاً نستقبل بإذن الله العام الخامس لمجلة الابطال، فكل عام وأنتم جميعا بخير.. ومع بداية العام الجديد من عمر المجلة أطلب منكم جميعاً الحرص على بقاء علاقتكم قوية ومتينة بمجلتكم وذلك من خلال جسر الصداقة الأسبوعى الدائم وهو.. قسيمة المساهمات..

مؤنس زهيرى



مجلة الجيل الجديد
تصدر اسبوعية كل سبت عن دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده

رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبني دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:
٥٧٨٢٨٠٠/٧٥٨٢٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل علي الانترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الالكترونى
www.akhbar@akhbarelyom.rog

سعر النسخة
مصر ١٥٠ قرش
سوريا ٢٥ ل.س.
لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال تونس ١,٧٥٠ دينار المغرب ١٠ درهم البحرين ٠,٥٠٠ دينار قطر ٥ ريالات الإمارات ٥ دراهم سلطنة عمان ٠,٦٠٠ ريالات الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة السودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولارات تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

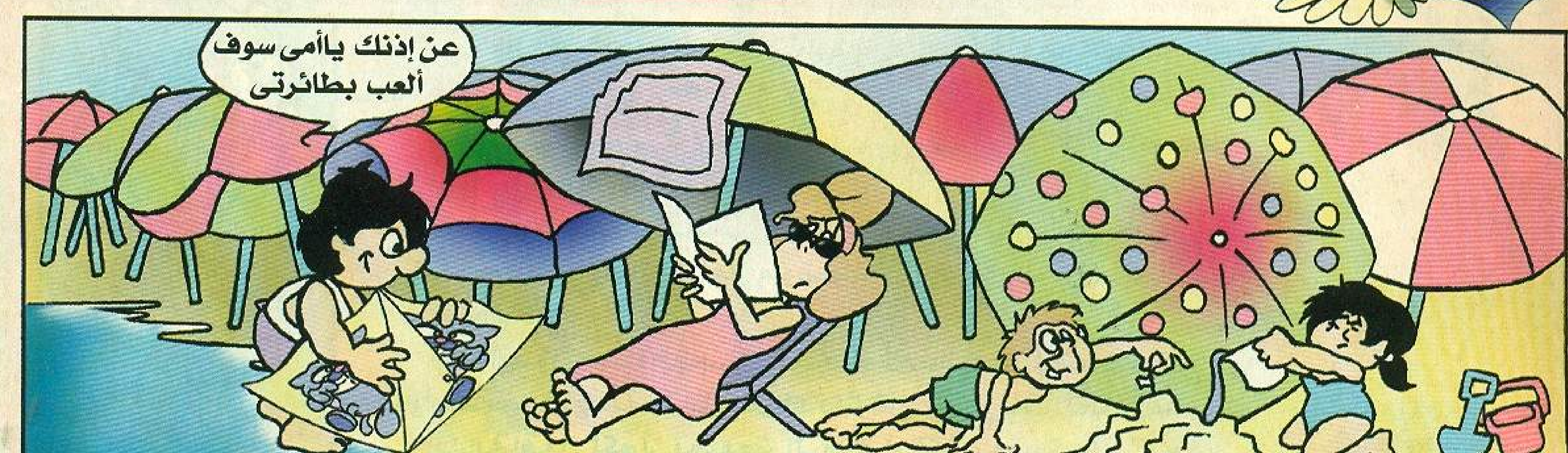
الاشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيها مصريا الدول العربية ٦٨ دولارا أمريكا دول أوروبا واتحاد البريد الافريقى ١٠٦ دولارا أمريكيا الولايات المتحدة وكندا ١٣٤ دولارا أمريكيا اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٩٧ دولارا أمريكيا

السداد نقدا أو بشيك لأمر «أخبار اليوم» ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة. جمهورية مصر العربية























سيناريو ورسوم: فاروق الجندى

تمت





رقم سبعة

- الاسبوع ٧ أيام
- الطواف حول الكعبة ٧ أشـواط والطواف بين الصفا والمروة أيضا
- الإليكترونات فى أى ذرة مسموح لها أن تدور فى سبعة مدارات
- الضوء المرئى هو: الاصفر والازرق والاخضر والاحمر واليـرتقـالى والنيلى والبنفسجى.
- يقول جل جلاله «والله الذى خلق سبـع سـمـوات ومن الارض مثلهن»
- السـبـع الطوال من القرآن الكريم «البقرة - آل عـمـران - النسـاء - المائدة - الاعـراف - الانعام - يونس»
- الجنين يكتمل فى بطن أمه فى الشهر السابع
- عجائب الدنيا سبع
- الالوان سبع

المندوبة الصحفية

سالونارأحمد موسى

١٣ سنة - الدقهلية

طعام لكل مناسبة

سـمـت الـلـغـة العربية كل مناسبة من مناسـبـات الطعام بتسـمـيـة خاصة.

- فـالـقـرى بكسـر القـاف هو طعـام الضيف
- الخرس هو طعـام الولادة
- المأدبة هى طعـام الدعوة
- الوليمة هى طعام العرس
- العقيقة هى طعام الاحتفال بالمولود
- النقيعة هى طعام القادم من السفر
- الوكيرة هى طعام الانتـهـاء من البناء
- الوضـيـمـة هى طعام المأتم

ندى عمرو غنيمة

٨ سنوات - السويس

كيف يصنع العنكبوت نسيجه

يستطيع العنكبوت أن يفرز مادة حريرية من ثقوب فى أسفل بطنه ويبدأ صنع نسيجه بتشكيل اطار من هذه الخيـوط الحـريرية يلصقه بأشياء ثابتة كـأغـصـان الاشـجـار وأركان الجدران وعند مـا ينتـهـى من عـمـل الاطار يتـجـه الى مـركـزه ويصنع أقطارا عديدة منها ما يشبه أقطار العـجـلات ثم ينسج شبكة متقنة فى خطوط متوازية حول المركـز مـتـنـقـلا بين الاقطار التى يتـخـذ منها دعائم لنسيجه تاركا فيها بين الاقطار خيوطا حرة لا تلتصق بشىء وحينما ينتهى من نـسـج هـذا الـفـخ ينـتـظـر العنكبـوت فى مـركـزه مـتـربـصـا بفريسته.

ابراهيم محمد عاطف

١٠ سنوات - القليوبية

أغنيـــة أحلام أجيالنا

هتحقق أحلامنا زى ما حنا عايزين لو اجتهدنا فى عملنا وفكرنا كتير ❖ هنكون جيل جديد ❖ منظم وجـمـيـل ❖ هنحط ايد على إيد ❖ هيكون لى خير وفير ❖ بالاخلاص والمحبة ❖ هاكبر حبة حبة ❖ وهتكبر الحبة ❖ وتوصل لمئة حبة ❖ لازم نكون أصحاب وجيران ❖ لازم نكون حبـايب جـمـال ❖ يلا بينا يا أصحاب ❖ نحط أيدينا على بعض ❖ يلا يلا يلا بينا.

أغنية الـورد

الورد مـفـتـح وشكله جميل ❖ ألوانه كتيرة بمبى فـاتح جميل ❖ منه أصـفـر ومنه أبيض وكمان أحمر زاهى وكثير ❖ احنا بنستنى الربيع سنة وراء سـنـة ويوم وراء يوم ❖ ولمايجى الربيع بنفـرح كلنا ويكون أجمل يوم ❖ ونشوف الورد وهو مـفـتـح ونشـوف الوانه الى تفحفح ونشم رائحته الجـمـيـلة مع عطر النسيم.

مى سعد محمد

١٢ سنة - القاهرة

عيب جدا

ذهبنا أنا وأصدقائى وصديقاتى الى معبد فيلة باسوان وكانت رحلة جـمـيـلة لأن اسوان مدينة سياحية وكان يوجد مجموعة كبيرة من الاجانب والسـيـاح فى هذا المعـبـد وكنا أنا وأصدقائى نحاول التـعـرف عليـهـم وندلهم على الاماكن بمساعدة المرشد السـيـاحى بكل أدب واحـتـرام فى هذه الرحلة قـابلنا مـجـمـوعـة من الاطفـال الصغـار المشـاغـبـون هناك وكـانوا يمشـون مع السـيـاح والتطفل عليـهـم بالكلام والاشارات الدالة على الاهانة لهم ولكن أنا وأصدقائى أبعدناهم عن الاجـانـب وتم معاقبتهم وهذا سلوك خطأ حـيـث أنه لابد من المحافظة عليهم لانهم أساس الاقتصاد

سارة أبازيد محمد

١٠ سنوات - أسوان

الفن النوبى

يعكس الفن النوبى الخصوصيات الثقافية النوبية، وهو يتضمن رموزا تعكس دلالاتها معتقدات شعبية وسحرية ومعنوية.. فالسيف يرمز للبطولة والشجاعة، ويحيى الهلال والنجمة وهما رمزان اسلاميان بالتفاؤل أما الغراب والبومة فهما رمزا شئوم وخراب فى حين ترمز الزهور والورود للصداقة والمحبة والحرباء للتلون والتقلب والسلحفاة للكسل أما الابريق وسجادة الصلاة فيرمزان للطهارة والنقاء.

أحمد عبدالمجيد محمد

١٣ سنة - أسوان

عطس مستمر

هل تصدق أن يصاب انسان بنوبة عطس تستمر ١٥٥ يوما وبشكل مستمر، هذا ما حدث للفتاة «جولد كلارك» من مدينة ميامى الامريكية وكان عمرها ١٧ لم تتوقف الا بعد ١٥٥ يوما على اثر علاج بالصدمة الكهربائية.

مى مرعى توفيق/الاسكندرية

مذكراتى

يوم جميل

أود نشر مذكرات يوم جميل هو يوم كنت فى شم النسيم فى قريتى الصغيرة سرسموس التابعة لمركز الشهداء محافظة المنوفية وكنت فيها أركب الحصان وأتنزه بين الحقول وأرى الأزهار والاشجار وكان يوم جميل وهذه صورتى وأنا أركب الحصان. وشكرا لمجلة بلبل لانها ساعدتنى على نشر صورة مذكراتى.

دهم محمد جمال أبو الفار - ٦ سنوات

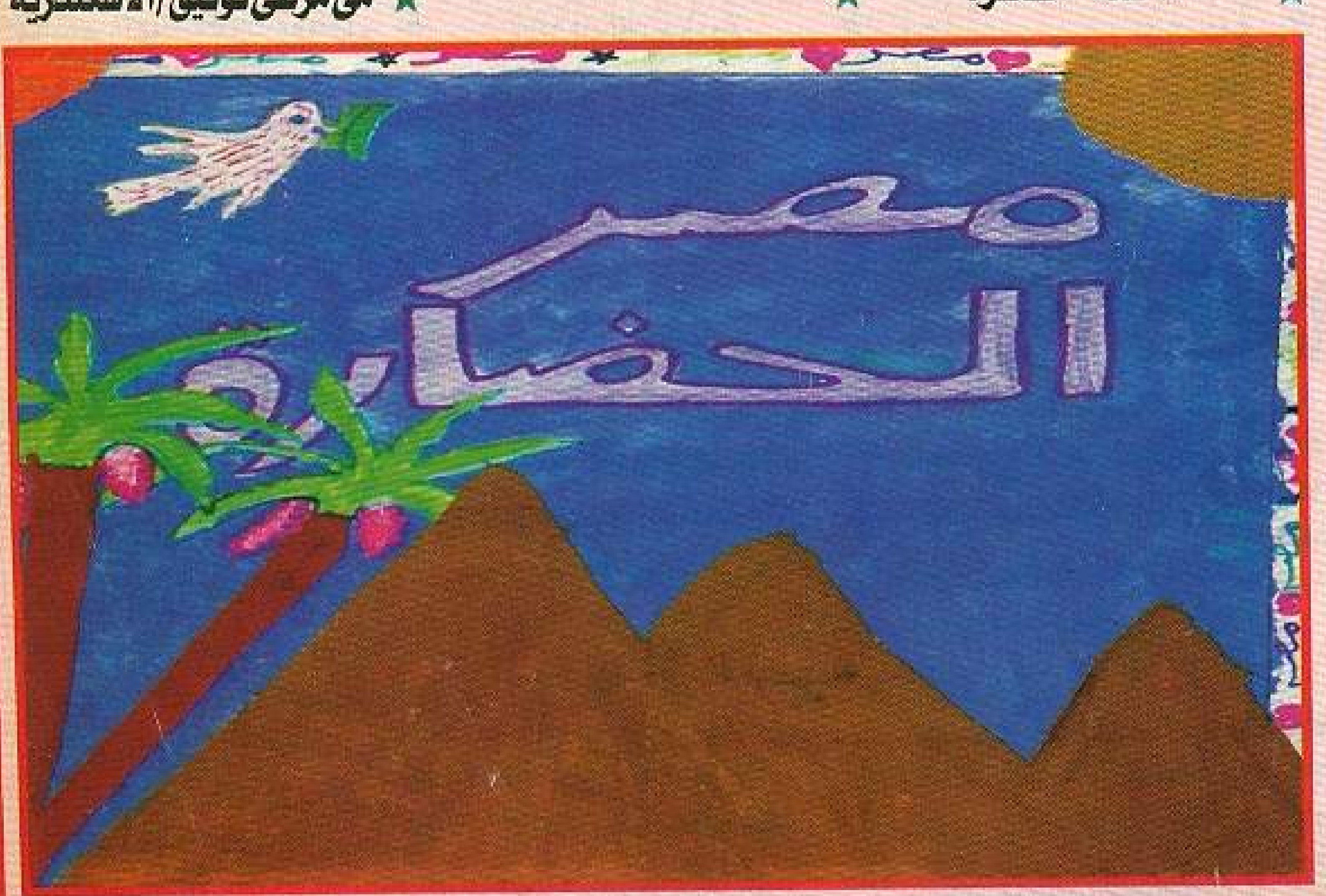
طرائف المال



- فى بريطانيا.. كان الشيك لا يكتب على الورق ولكن كان يكتب على جانب بقرة.. يأخذها صاحبها ويريها إلى موظف البنك فيصرف له النقود

أحمد عبدالكريم خلف

١٢ سنة - الغربية



عمل فنى للصديقة: إيمان الضرغامى الخضراوى / ١٤ سنة / المنوفية

بريد الأصدقاء







٥ نصائح للحفاظ على الجسم

أصدقائى صديقاتى أقدم لكم مجموعة نصائح تساعدكم فى الحفاظ على أجسامكم ولكى نستعد للدراسة بنشاط وهى:

١- النوم مدة كافية لا تقل عن ٨ ساعات

٢- الغذاء الجيد المتوازن والمتكامل

٣- ممارسة الرياضة وبعض التمارين اليومية

٤- الاستحمام اليومى صيفا لازالة الاوساخ المتراكمة

٥- الحفاظ على الصلوات الخمس لانها تنشط الدورة الدموية وتحافظ على سلامة الجسم

والله من وراء القصد

شيماء جميل حسن
١٥ سنة - كفر الشيخ

عروس البحر

لقد ظهرت مرة اخرى بعد غياب قرن أو أكثر فى مياه البحر الأحمر وهى من فصائل الأسماك النادرة ووصل عددها الأن الى ٢٠ عروسا فى محميات أبوجالوم ونبق والقصير وقد بحث عنها بعض علماء البحار فى المناطق الضحلة الغنية بالحشائش البحرية بالبحر الأحمر حيث أنها حيوانات آكلة للعشب مثل الأرانب ويصل طول أمعائها الى ضعف طولها عدة مرات وعندما تصعد للتنفس تصعد عمودية عكس جميع الأسماك التى تصعد ملتوية.

أحمد محمد على
١٥ سنة - القاهرة

برج الكنيسة الملتوى والمائل

برج بيزا الايطالى الشهير بميله له منافس أكثر غرابة منه انه البرج المائل الملتوى القائم فوق كنيسة السيدة العذراء وجميع القديسين فى تشرفيلد بانجلترا وهو مائل وملتو التواء كثيرا بحيث يبدو للوهلة الاولى انه خداع نظرى ولقد تم بناءه فى اوائل القرن الرابع عشر فوق الكنيسة مباشرة ويميل البرج حوالى ثمانى أقدام وست بوصات الى الجنوب وثمانى بوصات ونصف بوصة الى الجنوب الغربى ويبدو أن سبب هذه الحالة المذهلة لايزال سرا غامضا وخلال تلك السنين الطوال خشى سكان «تشرفيلد» أن يسقط البرج ولكن المهندسين الحديثين بعد أن قاموا بمختلف الكشوف والحسابات صرحوا بأن هذا البرج القديم المائل الملتوى أكثر أمانا وثباتا اليوم منه فى أى وقت مضى من تاريخه.

روان ابراهيم فودة
٩ سنوات - الاسكندرية

١٢٩ ديسبل

١٢٩ ديسبل هو الرقم القياسى لأعلى صرخة فى العالم وهى لإنجليزى من لندن أثناء مسابقة، وعلى سبيل المثال فان صرخة عادية تبلغ ٥٥ ديسبل، زئير الأسد ٩٠ ديسبل، وأقلاع الطائرة ١٣٠ ديسبل فلعل المشاهدين قد سدوا آذانهم حتى لايصابوا بالصمم.

آية ابراهيم عبدالله
١٠ سنوات - الجيزة

مدينة الفيوم

الفيوم مدينة جميلة ولذلك اكتب عنها حتى يستفيد كل قراء المجلة من المعلومات فالفيوم فى عهد الفراعنة كانت لها معالم واثارات فهناك آثار عصر ما قبل الاسرات ومنها: منطقة جرزة وآثار عصر الاسرتين الاولى والثانية ومنها طرخان، آثار عصر الاسرة الثالثة ومنها: هرم سيلا وأخيرا آثار عصر الدولة الوسطى وهى معبد قصر الصاغة منطقة كيمان فارس، مسلة سنوسرت، هرم هوارة، اطلال مدينة ماضى، قصر اللابرنت، مقبرة الاميرة نفرو بتاح، هرم اللاهون وتضم منطقة هرم اللاهون المعالم الاثرية التالية: جبانة اللاهون، مدينة عمال اللاهون، مقبرة مكت من الآثار القليلة: الحرجة وكوم غراب «مدينة غراب» وشهدت الفيوم تطورا خلال هذه الفترة فالتطور يمتد الى المناطق السياحية وانتجوا وسائل اعلامية دعائية تتضمن: انتاج لوحات بلاستيك مضيئة لخريطة المناطق السياحية، انتاج بلورة بلاستيك مضيئة دوارة ومصورة للمناطق السياحية والاثرية وجارى تصنيع مجموعة من اللوحات الارشادية ووقع الاختيار على منطقة صحراوية تقع على بعد ١٢ كم جنوب شرق الفيوم لاقامة الفيوم الجديدة.

سارة سامح عبدالحليم
١١ سنة - القاهرة

نهر النيل

النيل نهر عظيم يزيد طوله على أى نهر فى العالم وتتدفق مياهه غزيرة فيشرب منها الانسان والحيوان والنبات وترتوى الارض لتجود بأطيب الثمرات ومناظر النيل رائعة فالسفن غادية والشجر أخضر والزرع ناضر ظن بعض الناس أنه ينبع من الجنة وزاره مؤرخ يونانى قديم وقال عنه «مصر هبة النيل» والحقيقة أن الوادى كله هبة النيل.

كريم محمد مهران
١٢ سنة - الدقهلية

أبعث بتهنئتى الخاصة إلى والدتى الأستاذة / حنان فاروق عبد الرحمن بمناسبة عيد ميلادها يوم الجمعة الموافق ٢٠٠٢/٨/٢٧ أرجو لأمى العظيمة النجاح والتوفيق فى حياتها وعقبال ١٠٠ سنة إن شاء الله من إبنها حسن عمرو غنيمة



الصديق / حسن عمرو غنيمة / ١٣ سنة / السويس

سر الحاسة السادسة

اذا استطعت أن تعرف ما الذى أفكر فيه فان عندك حاسة سادسة وكذلك اذا واتتك نفس الفكرة التى يفكر فيها أحد اصدقائك أو عرفت أن اخاك الذى يعيش فى أمريكا قد اشترى سيارة انها ببساطة الاحساس!؟ أو الاحساس المسبق.. وفى القرآن الكريم ما يفسر ذلك فى قول الله: «ويخلق ما لاتعلمون».. ولكن العلم يقف عاجزا عن تفسير الحاسة السادسة أو حاسة «التنبؤ».. أما الحواس الخمس المعروفة فهى البصر والسمع واللمس والتذوق والشم، وبدون هذه الحواس لا يمكننا الاتصال بالاخرين وبالاشياء حولنا أو ندفع عن أنفسنا الضرر ونبتغى النفع.

أميرة أحمد فتحى
١١ سنة - الجيزة

حكاية يتيم

ولد طفل بعد وفاة أبيه فكان يحتاج الى الاب ورعايته وكانت الام لا تستطيع الانفاق عليه لعدم قدرتها على العمل وذلك لمرضها الشديد وأيضا لم يكن لهذا الطفل ايه أقارب يكفلونه.

وذات يوم اشتد المرض على الام فماتت وتركت الطفل بلا أى رجل يرعاه، وكان هناك أحد الجيران القادرين الاغنياء الذين لم يكن لديه أبناء، فأخذ هذا الطفل ورباه ورعاه حتى كبر وأصبح شابا بعد أن علمه هذا الرجل فى المدارس والكليات ثم عمل هذا الشاب بأحدى الوظائف المرموقة فى المجتمع ولكنه لم ينس فضل هذا الرجل الذى رباه وعلمه وكان الرجل فخورا بهذا الشاب الذى كفله وأصبح نافعا لنفسه وللوطن.

محمد عاطف أحمد
١٢ سنة - السويس



عمل فنى للصديقة : ياسمين كامل اسكندر كامل / ١١ سنة / الإسكندرية

بريد الأصدقاء

رمز السلام



ها أنتى يا قدس رمز السلام.. وجاء عدوك وملأكى بالغمام.. غم عليكى بنور الظلام.. وأنتى تنيرى بنور السلام.. أنتى يا قدس مليئة بالاحلام.. ومعكى حمامة رمز السلام.. ترفع راية الاخلاص والكرامة.. وكل العالم رفع الاعلام.. رئيس مخلص ومطفى للآلام.. وشعبك قويا ومجدا وعزيز.. يحب الدفاع عن الأمم.. ويجاهد فى سبيل الحرية والسلام.. طفلا شهيدا يموت فى الاسلام.. حبا لوطنه وحبا فى السلام

مروة محمد عزام
١٣ سنة - بنى سويف

إعرف الاتى



١- ان اسحاق هو ابن ابراهيم الخليل عليه السلام واخو اسماعيل

٢- أبو طالب عم الرسول ﷺ وكان كفيله

٣- أبو نواس هو الشاعر الحسن بن هانى

٥- الارامية هى لغة السيد المسيح

٦- البربر هو شعب أكثره قبائل همجية كانت تسكن الجبال فى شمال أفريقيا

٧- بروتوس هو قاتل يوليوس قيصر .

هاجر يوسف أحمد
١٤ سنة - القاهرة

شجرة البلوط



تعتبر شجرة البلوط شجرة مميزة لكثير من البلاد ومنها بريطانيا بشكل خاص وهى رمز للصلابة والقوة، حتى انها نادرا ماتسقط، وتعيش شجرة البلوط عمرا طويلا، وتنتج خشبا جيدا شديد القوة يحتوى على حامض التانيك «شديد المقاومة للماء» وتستخدم فى عمل الانشاءات تحت الماء ومن البلوط يصنع الأثاث الجيد، وكذلك ينتج من خشب البلوط نوع جيد من الفحم.

ميرهان عادل خلف
١٢ سنة - الجيزة

الثأر فى الصعيد



مشكلة من أهم مشاكل المجتمع المصرى الذى يتمسك بالعادات، والتقاليد السيئة التى لا تليق بأى مجتمع من المجتمعات الراقية التى وصلت اليها مصر فى الوقت الحالى، فقد قرأنا أخيرا فى الصحف عن المذبحة البشعه التى وقعت فى إحدى قري الصعيد وراح ضحيتها ٢٢ ضحية من أبناء تلك القرية وذلك بسبب تفشى عادة الاخذ بالثأر التى يؤمن بها الكثيرون من أهل الصعيد وأنا أدعو أبناء الجيل الجديد من أهالى الصعيد أن ينبهوا أهلهم إلى ضرورة الإحتكام إلي بنود القانون الذى تطبقه السلطات المصرية ليأخذ كل ذى حقا حقه..

محمد اسماعيل اسماعيل
١٥ سنة - الغربية

معلومات



- المدة التى قضاها المسلمون فى حفر الخندق حول المدينة المنورة فى غزوة الخندق ١٥ يوما.

- كاتم أسرار النبى ﷺ هو حذيفة بن اليمان.

- معجزات عيسى عليه السلام هى: إحياء الموتى- إبراء الأكمه والأبرص- اخبار الناس بما يأكلون وما يدخرون فى بيوتهم.

- أسماء يوم القيامة التى وردت القرآن الكريم هى: القيامة- القارعة- الحاقة- الساعة- اليوم الآخر- البعث- يوم التغابن- النبأ العظيم- الواقعة- يوم الفصل- يوم الجمع- الطامة الكبرى- الصاخة- الراجفة.

ايمان برهام محمد
١٢ سنة - الدقهلية

الكويكبات

هى عبارة عن اجسام فضائية تتكون من الاحجار والصخور وتدور حول الشمس فى منطقة تعرف باسم حزام الكويكبات السيارة. وهذه المنطقة تقع بين مدارى المريخ والمشترى، أى ان حزام الكويكبات السيارة يفصل بين مجموعة الكواكب الداخلية ومجموعة الكواكب الخارجية ويتراوح عدد الكويكبات بين ٥٠ ألف الى ١٠٠ الف، إلا ان كتلتها مجتمعة لاتشكل اكثر من نصف كتلة الارض ويعتقد ان الكويكبات قد نشأت من تحطم كوكب أصغر من الارض كان يدور حول الشمس.

ابتسام رجب احمد
١١ سنة - الاسكندرية

أعمار الحيوانات

١- الفراشة: تعيش شهرا واحدا فقط.
٢- الفأر: سنة واحدة فقط
٣- اسماك الزينة: ٥ سنوات.
٤- طائر البلبل: ١٠ سنوات
٥- الكلب: ١٠ سنوات
٦- الحصان: ٢٥ سنة
٧- الغوريللا: ٣٠ سنة.
٨- القطة: ٣٦ سنة.
٩- السحلية العملاقة: ٥١ سنة.
١٠- البومة: ٦٥ سنة.
١١- السلحفاة العملاقة: ١٥٠ عاما

اسلام محمد سعد
١٢ سنة - القاهرة

حكاية فى قصيدة عن الحج

يجب الحج على كل مسلم بالغ عاقل قادر عليه ويملك ما يزيد على حاجته وحاجة من يعولهم، وإليكم هذا الشعر الجميل وبعنوان : الحج

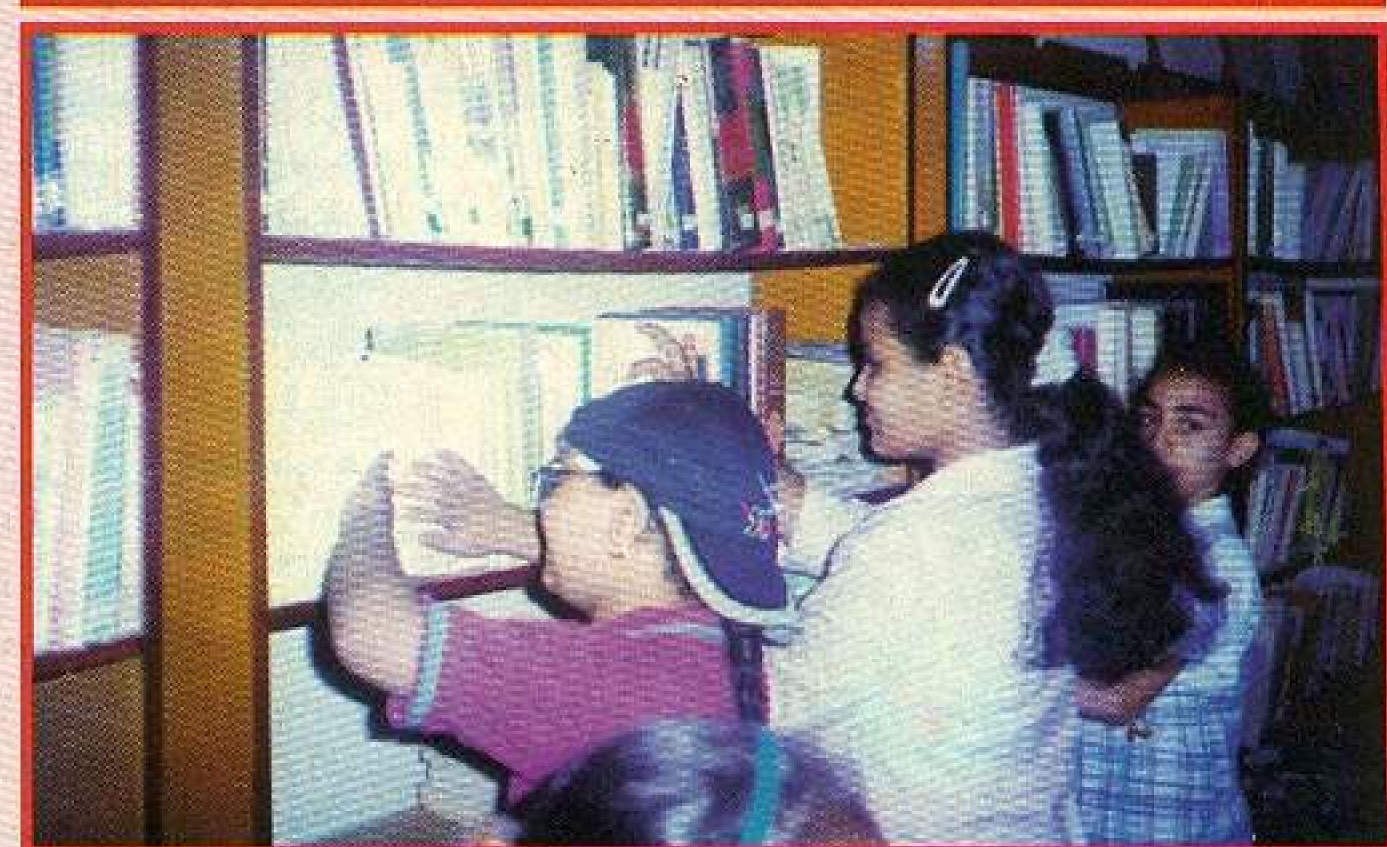
هو ربنا ما أعظمه ما أكبره ما أرحمه
فقد أقام بيته فى مكة المكرمة
حيث ملايين البشر من مسلم ومسلمة
للكعبة الشريفة هم يبتغون المرحمة
فالحج فرض واجب الله قد أوصى به
ألف هيئا للذى يقصد بيت ربه
من استطاع فليحج سعيا لكسب المفخرة
من ماء زمزم يرتوى وبالصفا خيرا يرى
وفى الصفا والمروة مآثر النبوة
كل بها سواسيا تعدهم كالاخوة
وعلى ربى عرفات تستكمل البركات

سارة عزب حجاج - ١١ سنة -

نشاط صيفى مثمر جدا

لمدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات





مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات. الساحل. القاهرة، قامت بتنظيم انشطة صيفية مختلفة طوال الاجازة الصيفية، لشغل أوقات طلابها، باسلوب مفيد، ومنتج.

وقد استقبلت الاستاذة فريدة محمد النبوى كل الطلبة المشاركين واساتذتهم فى مختلف المجالات منذ بداية الانشطة لترحب بهم ولتعبر عن إعجابها بالطريقة التى إختاروها لكى يقضوا أوقاتهم فى الاجازة بين جنبات مدرستهم ومع اساتذتهم.. ومنها:

.نشاط الصحافة المدرسية:
تدرب الطلبة على فنون التحرير الصحفى، وعلى اساليب رسوم الكاريكاتير، والتصوير. بإشراف الاساتذة رانيا عبد الغنى، وهالة خليل، واحمد الشبراوى.

.نشاط موسيقى:
لتنمية المواهب الموسيقية، وعزف عددمن مقطوعات الموسيقى الشرقية ، وكذلك الغربية، وغناء الكورال.. باشراف أ. فاطمة عبدالبديع.

.النشاط الرياضى:
تضمن تكوين فريق كرة قدم، ولعبة الكونج فو، ودورى تنس طاولة، وأشرف على ذلك الاساتذة عبدالعزيز محمد، واحمد مصطفى وسعدية جاد، وحورية محمد، وعزة حسن

.نشاط التربية الفنية:
تركز على عمل من اعمال السيراميك على لوحات وابليكات، واشرف عليهم أ. وفاء محمد.

.نشاط المكتبة:
قام فيه الطلبة بتلخيص كتب قيمة، وتنظيم ندوات ثقافية وعلمية واشرف عليها الاساتذة سامية أبو الخير، ترنيم زنون، مها ابراهيم.

.نشاط الحاسب الآلى:
تنم تدريب الطلبة على برامج windous 98 ونظام التشغيل dos وبرامج عديدة، وتصميم مجلة تحت اشراف أ. لمياء رشاد .

.أما الاشراف الكامل على كل الانشطة فكان للاستاذة مديحة أحمد حسن، التى فرحت لفرح كل الطلبة الذين إعتزوا جدا بإنتاجهم ومشاركتهم فى النشاط الصيفى لمدرستهم.









تهنئة لنجاح أحمد وإنتقاله بتفوق من السنة الثانية الى الثالثة إبتدائى من إخوته ابراهيم ومنى ومن والدتهم.. وتهنئة لأحمد لحصوله على الحزام الأصفر فى الكاراتيه.. وتهنئة منى ومن زوجتى ومن أحمد وابراهيم بزينب الجميلة

من الوالد والوالدة

فى حفل عائلى بهيج احتفلت الأمورة ليلى محمد عبده بإطفاء أول شمعة من عمرها المديد عيد سعيد يا ليلى وعقبال ١٠٠ سنة .. بابا وماما وجدو وتيتة ومجلة بلبل تتمنى لكى مستقبل سعيد وفى انتظار مساهماتك لما تكبرى..



السواك

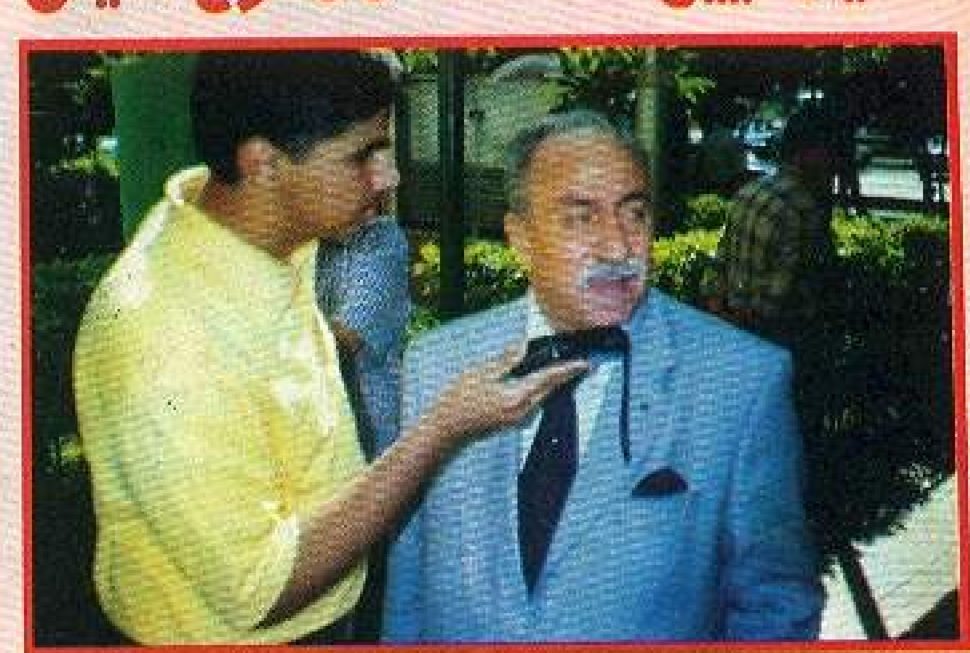


للسواك عدة منافع.. يطيب الفم ، ويشد اللثة، ويقطع البلغم ويجلو البصر، ويصح المعدة، ويصفى الصوت، ويعين على هضم الطعام، ويسهل مجارى الكلام، وينشط للقراءة والذكر والصلاة، ويطرد النوم، ويرضى الرب، ويعجب الملائكة، ويكثر الحسنات.

هاشم محمود هاشم خليفة - ١٢ سنة / قنا

بريد الأصدقاء

حديث صحفي مع نقيب السينمائيين الأستاذ/ ممدوح الليثي

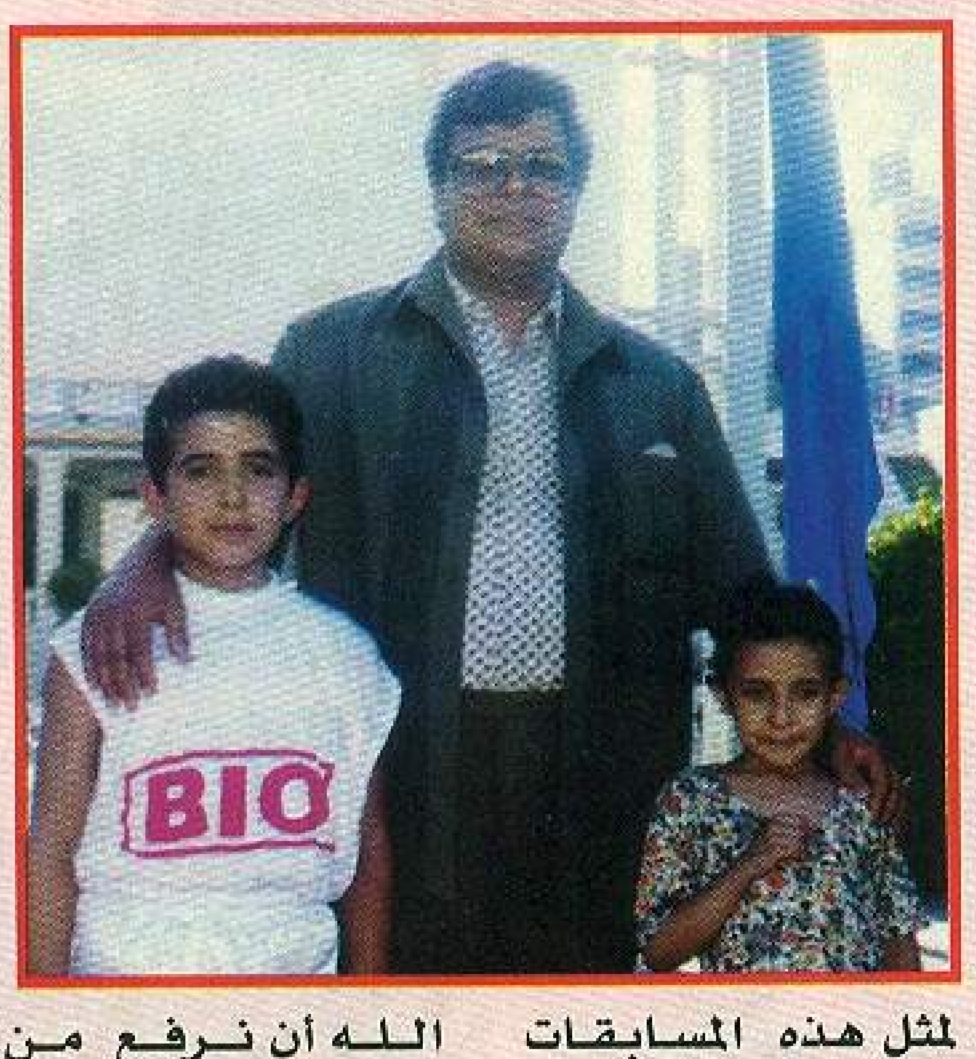


الاستاذ ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج سابقا ونقيب السينمائيين حاليا.. يشارك بدور فعال فى الحركة السينمائية كان لى معه هذا الحوار:

● يرى الفنان ممدوح الليثى أن نقيب السينمائيين هو القدوة لكل سينمائى لذلك يجب على كل فرد يعمل فى الحقل السينمائى معرفة قدر العمل الذى يقوم به وأن يقدم للآخرين ما يليق بالذوق العام لأن الفن له دوره الفعال فى الرقى والنهضة بالمجتمع وأيضا كان للاستاذ ممدوح الليثى نظرة فى إقامة مهرجان القاهرة السينمائى فى شرم الشيخ فكان دوره كبير فى إقناع بعض النجوم بهذه الفكرة لأنه يرى ان مدينة شرم الشيخ سوف تكون المكان الاصلح لهذا المهرجان وبالرغم من إعتراض بعض النجوم إلا أن المهرجان تم بالفعل فى شرم الشيخ.. فالفنان ممدوح الليثى له أسلوب يجعل كل من يقف امامه يقتنع بحديثه. ويقول أيضا أنه متفائل خيرا بالجيل الجديد من السينمائيين وعن أحب المطربين يقول أنه عاشق لفن السيدة أم كلثوم والفنان الكبير الراحل محرم فؤاد فقد كان للفنان الراحل علاقة حميمة بالاستاذ ممدوح الليثى وأخيرا يتمنى ضيفنا التقدم والأزدهار لكل أبناء الجيل الجديد من شباب مصر..

أجرى الحديث المندوب الصحفى محمد مصطفى الماحى.

لقاء مع وكيل أول وزارة الشباب والرياضة لواء بشر حرب



من داخل نادى سموحة الرياضى وخلال مهرجان سباق الرياضة للسياحة تحت إشراف اللواء بشر حرب كان هذا الحديث

فى بداية حديثى رحبت به داخل النادى وكان يستعد لتسليم الجوائز للمتسابقين أعمار مختلفة حتى كبار الاعمار ٧٠ سنة وكم أنا سعيد بهذا الرجل ذو الاخلاق الرياضية العالية جدا وتمنيت أن أكون مثله عند كبرى.. سألت الكابتن اللواء بشر حرب هذا السباق تحت رعايتكم فماذا تقول وتنصح الشباب فرد بالجواب نحن ندعم جميع أنواع الرياضة ونحفز الرياضيين بالمشاركة لمثل هذه المسابقات وأنت شاهدت عائلات تشارك فى هذا السباق من أطفال وأمهات وأباء ونحن نسعد بأى دعوة تحت رعايتنا كوزارة شباب ورياضة لأننا عاهدنا أنفسنا أمام الله أن نرفع من شأن الرياضة فى مصر تحت رئاسة وزير الشباب والرياضة دكتور على الدين هلال ورئيس جمهوريتنا الاب الرياضى محمد حسنى مبارك وبإذن الله سوف نحقق إنتصارات فى جميع مجالات الرياضة ويكون لنا الريادة على دول متقدمة وفى نهاية حديثى تمنيت له التوفيق فى مجال عمله وتمنى هو لجميع الرياضيين بالاسكندرية وبل بالجمهورية دوام الانتصارات والتفوق الرياضى.

وأثناء أخذ الصورة كانت بجوارى أختى نورهان عماد الدين أخذت هذا الحديث مع اللواء بشر حرب بعد مشاركتى بالسباق أنا ووالدى ووالدتى وأختى بنادى سموحة الرياضى.

المندوب الصحفى لمجلة بلبل
أحمد عماد الدين هلال
المدرسة العسكرية الرياضية سموحة الاسكندرية

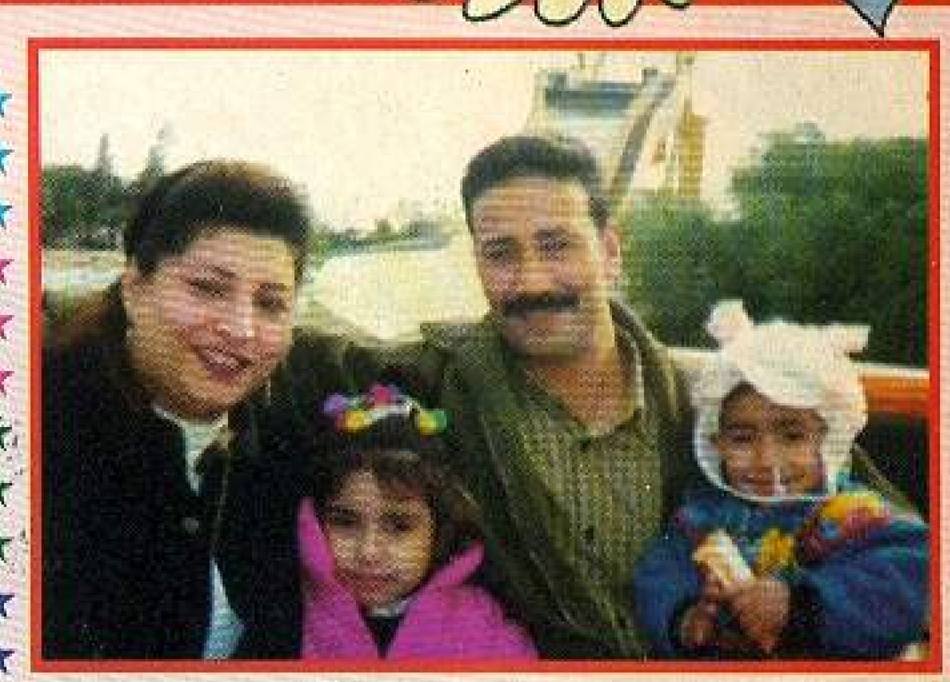


الأمورة حبيبة عصام حافظ تحتفل بعيد ميلادها الأول فى زى قبطانة بحرية وتوكة بيضاء جميلة مثل وجهها المشرق أجمل التهانى القلبية للأمورة حبيبة وعقبال ١٠٠ سنة .. بابا وماما وتيتية وجدو.



منة الله هشام إسماعيل احتفلت أسرتها بعيد ميلادها الأول يوم ٢٠٠١/٨/٢٦ عيد ميلاد سعيد وعمر مديد يا منة وعقبال ١٠٠ سنة.. أسرة مجلة الأبطال تتمنى لك مستقبل مشرق وحياة سعيدة وفى انتظار مساهماتك فى المستقبل.

بريد الأصدقاء



• أرجوا من مجلة بلبل أن ترفرف بالسعادة على قلبى وتشاركنى فى نشر صورة أمى وأبى.. بابا ابراهيم وماما تهنىء فادى وسارة بعيد ميلادهم وعقبال ١٠٠ سنة .

سارة ابراهيم خليل - ٦ سنوات - القاهرة



• أبعث بصورتى أنا وإخوتى لباب مبروك بعد نجاحنا بتفوق هذه السنة الدراسية ونحن على الترتيب : أسماء أمين - منقولة للصف الثانى الثانوى - ابراهيم أمين منقول للصف الثالث الإعدادى - وأنا أحمد أمين منقول للصف الرابع الإبتدائى .. ونحن فى غاية سعادتنا لا لأننا نجحنا بتفوق فقط ولكن لأننا أسعدنا والدينا ونرجو من الله أن نحصل على أعلى الدرجات فى العام المقبل ليرضوا عنا أكثر ويرضى عنا ربنا رضاهما .





تهنئة خاصة من مندوبة «مجلة الأبطال» سمر اسماعيل ابراهيم لإبنة الخالة الغالية نهي محمد بمناسبة زفافها على الأستاذ أحمد سيد .



• أجمل التهانى بمناسبة عيد الميلاد الثانى للأمورة الصغيرة هالة علاء عبد الصادق .. كل سنة وانتى طيبة ياهالة

• نود أن نرسل الى باب مبروك بمناسبة نجاح محمود الأمير الشيخ فى الصف الأول الإبتدائى ويقدم له التهانى الأب والأم وإخوته مازن ومعتز وجدو وتيته والأقارب والأصدقاء .



• أجمل التهانى القلبية بعيد الميلاد السعيد من جدو عمر وماما وباب وماهر وطاهر وعمر.. لأجمل طفل الشقيق / أشرف نجار محمد عسران .. مع التمنيات بالصحة والسعادة .

• من الأخت العزيزة منى أنور منصور خالص التهنئة بمناسبة النجاح لإخوتها شيماء ومنار وتغريد بمناسبة عيد ميلادها السعيد والصديقة إبنة الخالة ياسمين راغب فرهود بمناسبة النجاح الباهر.



• أجمل التهانى القلبية لأخى العزيز أحمد عبد العليم ابراهيم بمناسبة عيد ميلاده الثالث وأتمنى له حياة سعيدة .

أخوك : محمد

• مبروك لأصدقائى مى شريف ودينا محمود وياسمين جميل بمناسبة إنتقاله الى الصف الأول الابتدائى وأرجو لهم حياة سعيدة .

من مريم خالد يحيى

• مبروك لأصدقائى ميسون عاصم وحنان أحمد ونورهان جمال على تفوقهم فى الدراسة وأرجو لهم النجاح دائما طوال عمرهم ..

من هدى خالد يحيى

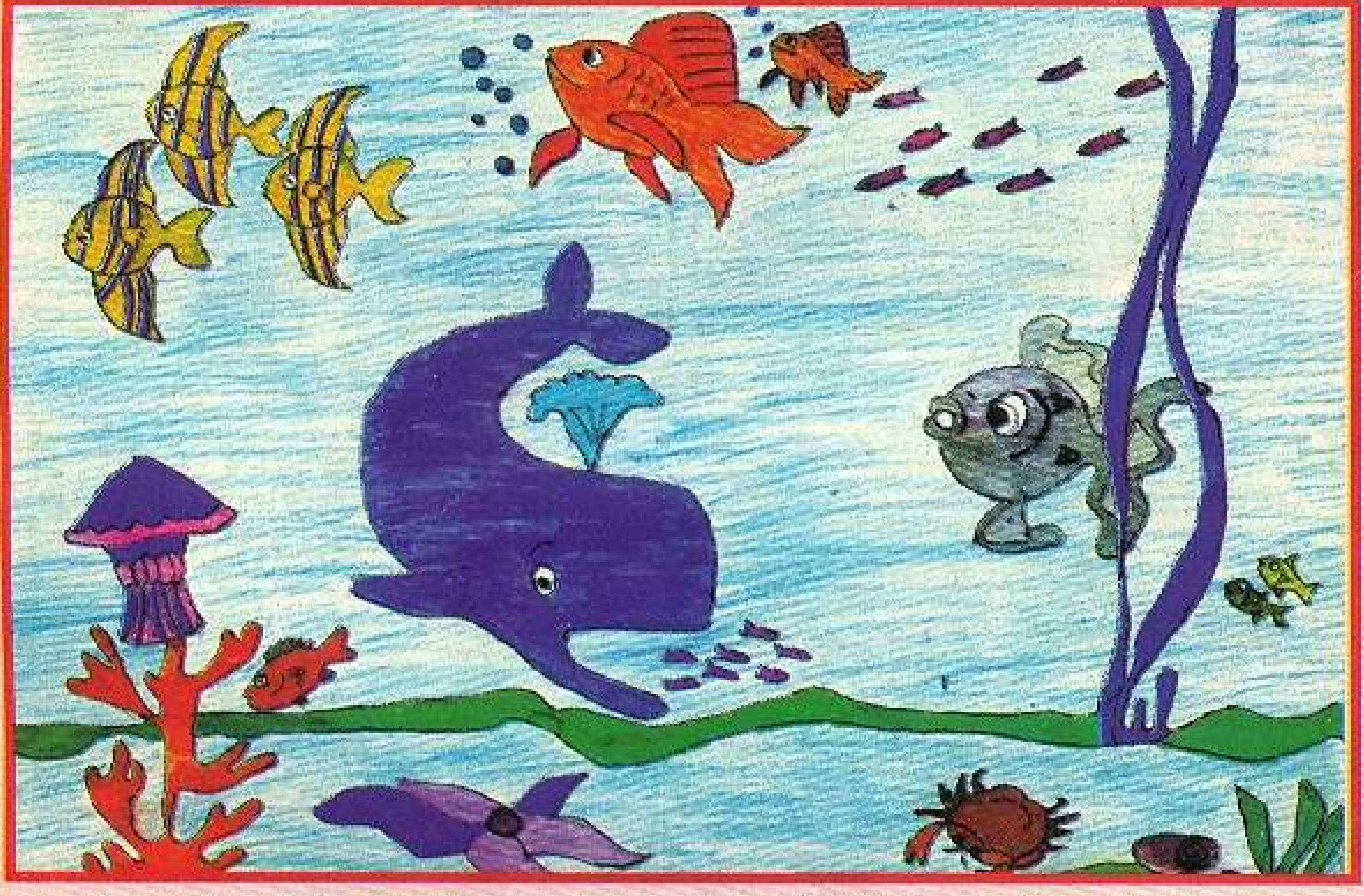
• أجمل التهانى وأرق الأمنيات بالنجاح والتفوق للأبناء نانسى - وسام - محمد بمناسبة نجاح نانسى - وسام - ودخول الإبن محمد المدرسة ، وهذه الأمنيات مقدمة من جدو فؤاد وتيته ، ومن بابا حازم وماما نفين وأبناء الخالة يارا ومحمد ومنال وندى وأحمد وأبناء الخال علاء: اسراء ، شيماء ، فؤاد ، فارس .

تهنئة من القلب

الى والدنا الحبيب عادل أحمد يونس بمناسبة ترقيته الى الدرجة الأولى وتحية خاصة له من أبنائه لأنه رمز للعطاء والحنان ونتمنى من الله له دوام الصحة والعافية .

أبنائك : نوران وأحمد ومحمد عادل

أجمل التهانى والأمنيات الطيبة مقدمة الى الإبنة الغالية / عبير بمناسبة النجاح ومقدمة من بابا عبد المعطى وماما صفاء والأخت علا والأخ عمر والعم ابراهيم مع الدعاء لها بدوام التفوق والنجاح .



عمل فنى للصديقة: إسراء سعيد أحمد / ١٢ سنة / القاهرة



أصدقائى الصغار
محمد طارق لطفى
دنيا حامد محمد
أميرة حامد محمد
وفاء طارق
مؤمن سمير
ندى سلامة
أحمد السيد السكران
رودينا كمال سعيد
عادل محمد
مى محمود حامد
بلال محمد رشوان
رضوى عصام
ميرهام محمود
أحمد أشرف
رضوى إبراهيم
زياد ابراهيم الغول
نورهان سامح
مازن الأمير الشيخ
غادة محمد خفاجى
فاطمة الزهراء
سيف الدين هانى
بسمة محمد نبيه
فاطمة الزهراء سمير
عبد الرحمن إسماعيل
نورهان هشام
حسن حسين عجيبه
اية محمد حلمى
مريم أحمد
تقى أشرف فتوح
إيمان أشرف فتوح
الاديبيومى زكى
مريم ياسر فاروق
حازم محمد فاروق
أحمد هشام حلمى
أميرة أحمد سلام
منه الله على عيد
منه الله عادل السيد
محمد سعيد حسين
عبد الرحمن مجدى
ياسمين جمال
اية محمد سيد
أحمد يسرى
هدير أبو بكر
منه الله محمود
١١



أصدقائى الصغار
خالد طارق عزت
عبد الرحمن محمد
أحمد محمد إبراهيم
أحمد إبراهيم أحمد
إسراء أحمد
أحمد سيد أحمد
سمية سعيد محمد
أحمدسامى عبدالحليم
همس أيمن صبحى
محمد كمال
سارة عمرو حسن
محمود محمد
بلال على عبدالفتاح
آيتن صادق محمد
أحمد محمد
عبير محمد إمام
سلمى حسام درويش
آلاء أحمد
أحمد إبراهيم أحمد
محمد السيد حسن
يوأنا مسعد شوقى
الحسينى على
بريهان صلاح
محمود حمادة
ندى مصطفى
عمار ياسر مصطفى
هالة السعيد
يوسف صالح محمد
أشرف ممدوح محمد
إسلام إبراهيم
مصطفى نبيل
منى سعد يوسف
زياد محمد عبدالخالق
عمر علاء الدين
يوسف عصام
رحاب طارق معوض
زياد أيمن صبحى
منة الله محسن محمد
على أشرف صبرى
محمد أشرف
أحمد عثمان
ياسمين صالح
مروة رفعت
محمد أنور منصور

بلبل الأسبوع

■ **الصديقة/ نهلة أحمد عبد الغنى. ١٤ سنة. الغربية**

فازت بجائزة قاموس اخبار اليوم عن مساهمتين رائعتين اولهما بعنوان «دموع العين» والتى تقول فيها:.

الدموع عبارة عن محلول ملحى فائدته ترطيب العين وتلينى حركتها اثناء النظر من جهة لاخرى وكذلك مقاومتها للعدوى، أما أذا زاد افراز هذا السائل فإن العين لاتتمكن من تصريفه وبالتالى فانه ينساب خارجها فتبدو العين دامعة . وهذه الدموع تفرزها غدة توجد فوق العين وتسمى الغدة الدمعية وتفتح فى سطح كرة العين قنوات صغيرة..

وعن أسباب زيادة افراز الغدة الدمعية يرجع إلى اثارتها بعوامل مختلفة مثل التعرض لروائح البصل وكذلك التعرض لمواقف انسانية ونفسية سواء كانت مشاعر سلبية كالحزن أو مشاعر ايجابية كالفرح العارم.

أما المساهمة الثانية فهى بعنوان «كى تكونى أكثر جمالا» والتى تقول فيها: كى تكونى اكثر جمالا وجاذبية انصحك بالآتى

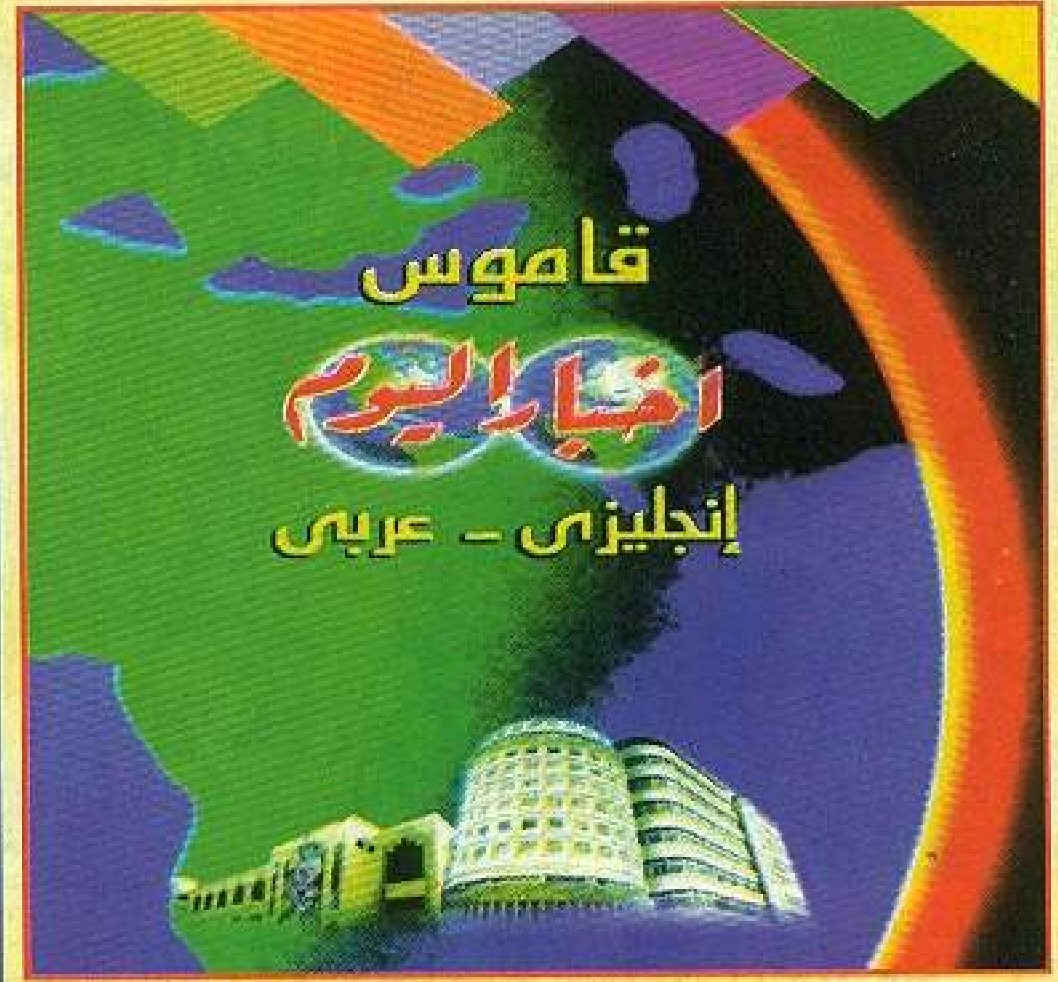
. اجعلى غض البصر كحل عينيك فهو يزيدهما صفاء او بريقا

. ضعى لمسات من الصدق على شفتيك تصبحان اكثر جمالا.

. أما أحمر الخدود فاستعمليه من ماركة الحياء الذى يباع فى مركز الايمان

. إستخدمى صابون الاستغفار لازالة اى ذنوب أو خطايا تشتكى منها

. اما شعرك فاحميه من التقصف بالحجاب الذى يحفظه من نظرات الناس له.



■ **الصديق / فادى اسحق ميخائيل ١٤ سنة. الاسكندرية**

فاز بجائزة ٣ اسطوانات CD عن مساهمته الشعرية بعنوان «نيل مصر» والتى كتب فيها

يانيل مصر ياعظيم … أنك مصدر حياة المصريين
فما أعظمك أيها النيل … من أجلك يأتى السائحين
فيك القوارب مملوئين … وجميع الناس فيها مسرورين
يالك من نيل عظيم … يفخر بك كل المصريين
منا الفراعنة وأنت الحياة … لولاك لكنا فى جفاف ومعاناة
انك تبعث الحياة للحقول … والناس على مياهك يعيشون
يا أطول نهر من الانهار … تنبعث مياهك فى كل مكان
يالك من نهر عظيم … تروى الملايين من المصريين
يجب على المصريين ان … يصونوا مياهك من الفاسدين
فما أعظمك أيها النيل … يانيل مصر ياعظيم

■ **الصديقة/ جيهان محمد سالم. ١٢ سنة. القاهرة**

فازت بجائزة مجموعة طوابع بريد (٢٥ طابعا) عن مساهمته الرائعة بعنوان «ساعى البريد.. والفنان الحزين» والتى جاء بها:

فى معرض بوسطن توجد لوحة ساعى البريد بزيه الأزرق ولحيته الطويلة والتى رسمها الفنان العالمى فان جوخ..

كان فان جوخ لايخفى اعجابه منذ صغرة بشخصية ساعى البريد. التى طالما أثارت خياله فقد كان يراه مثل قبطان السفينة الذى يسافر من مكان لمكان وخاصة أن فان جوخ لم يسافر فى حياته.. واللوحة مرسومة بالزيت على قماش الكانفاه بمساحة ٨١,٢ سم× ٦٥,٣ سم وكانت أقرب لوحاته إلى قلبه.. فان جوخ ولد سنة ١٨٥٣ وتوفى فى السابعة والأربعين من عمره والغريب ان هذا الرسام العبقرى كان عديم الثقة بنفسه وبلوحاته حتى أن صديقة الفنان التأثيرى الكبير (كاميل بيسارو) قال عنه يوما ما: «هذا الرجل مجنون او سيدفعنا للجنون»، وذلك نتيجة العزلة الشديدة التى كان يعيشها، فقد كان شديد الانطواء، دائم الحزن، وقد عاش فان جوخ وحيدا يقوم على خدمته شقيقه الاصغر «ثيو» الذى كان يجد سعادة كبيرة فى ان يعيش فى ظل أخيه الفنان العالمى الكبير يرعاه ويخدمه.. ويقال ان من شدة ارتباط ثيو بأخيه انه حزن عليه حزنا شديدا عند وفاته وأنه توفى بعده بعدة أشهر قليلة.

تحيا مصر

نعم للسلام دائماً

فمصر بلد الأمن والأمان والسلام

■ **الصديق أحمد ابراهيم عبد الغنى. ١٣ سنة. الاسكندرية** فاز بجائزة علبة ألوان فلوماستر (١٨ لونا) عن لوحته الفنية الرائعة التى يبرز فيها دور الرئيس محمد حسنى مبارك فى توثيق الوحدة الوطنية بين قطبى الشعب المصرى المسلمين والاقباط ودوره البارز فى توحيد صفوفهما تحت راية السلام بالرغم من محاولات الحاقدين للايقاع بينهما.



نوادر لوبو





























تمت

حدوتة العروسة
باربى

إعداد : منى الحداد

منذ سنوات ليست ببعيدة ظهرت فى أسواقنا المحلية عروسة اسمها باربى.. وقد لفتت باربى أنظار الكبار قبل الصغار، فشكلها يختلف إلى حد كبير عن باقى العرائس التى نعرفها جميعا والتى كانت متوفرة فى الأسواق فى ذلك الحين، فباربى ليست عروسة عادية ولكنه عروسة لها شهرة عالمية فى جميع أنحاء العالم وإذا تابعتونا من خلال السطور القادمة سنتعرف معاً على حكاية باربى من البداية..

مولد باربى

ولدت فكرة صناعة العروسة باربى فى عام ١٩٥٩ وذلك عندما لاحظت السيدة «روش هاندلر» ابنتها الصغيرة باربرا وهى تلعب بعرائسها الورقية، وكانت باربرا لا تكتفى باللعب فقط بتلك العرائس بل كانت تختلق من وحى خيالها قصصاً ومواقف تمثلها مع عرائسها مما جعل روث هاندلر تتأكد بأن الفتيات الصغيرات فى حاجة شديدة لوجود عروسة بأوصاف معينة ليلعبن بها وليست كالعرائس الصغيرة التى كانت موجودة فى الأسواق فى ذلك الوقت.. ومن وجهة نظر روث هاندلر أن العروسة تلعب دوراً مهماً فى حياة الفتاة وهى صغيرة فهى تدفعها للتفكير فيما تريد أن تكون فى المستقبل..



باربى سويسرا

باربى مصر

باربى البرازيل

باربى المغرب

باربى السويد

باربى غانا



وبالفعل تحقق حلم روث وظهرت العروسة باربى والتى يرجح أن يكون اسمها مأخوذاً من اسم باربرا ابنة «روث». ظهرت أول عروسة لباربى فى الأسواق الأمريكية وهى مرتدية مايوه أبيض مخطط بخطوط سوداء أما تسريحة شعرها فكانت على شكل ذيل حصان وقد حققت باربى بهذا الشكل نجاحاً كبيراً ومع نهاية العام ظهرت عروسة أخرى لباربى وهى ترتدى ملابس يغلب عليها الطابع الفرنسى.

باربى الستينيات

أما مع بداية الستينيات ظهرت باربى وهى ترتدى ملابس أنيقة خطوطها مستوحاة من خطوط الموضة الفرنسية وهذا طبعاً لم يكن شيئاً غريباً وذلك لأن أول مصممة أزياء لملابس باربى كانت فرنسية واسمها «شارلوت جونسون».. أما فى منتصف الستينيات فقد ظهر تغيير واضح على مظهر باربى الخارجى فلقد تم تقصير شعرها ليأخذ نفس شكل تسريحة جاكلين كنيدى زوجة الرئيس الأمريكى جون كنيدى فى ذلك الوقت أما ملابس باربى فكانت مستوحاة من تصميمات ملابس جاكلين كنيدى أيضاً. ومع قرب نهاية فترة الستينيات خضعت باربى لتغيير مفاجئ ومثير فى ملامح الوجه ثم تصميم جسم العروسة بحيث يصبح من السهل تحريك أجزاء جسم العروسة وقد شمل هذا التغيير أيضاً تغيير خطوط ملابس باربى وطريقة تسريحة شعرها لتظهر باربى فى النهاية فى صورة جديدة تماماً ولكى تكون أيضاً أول عروسة أمريكية الصنع لها سيقان يمكن ثنيها.

باربى أسبانيا

باربى المكسيك

باربى إيطاليا

باربى أستراليا

باربى الصين

باربى الهنود الحمر



باربى السبعينيات

ظهرت باربى فى بداية السبعينيات بشكل جديد ومختلف يواكب خطوط الموضة الأمريكية في ذلك الوقت فها نحن نراها وهى ترتدى الملابس التى يغلب عليها طابع الحياة الريفية التى يتسم بها الشمال الأمريكى (ملابس رعاة البقر) ، كما ظهرت أيضاً وهى ترتدى الملابس البسيطة وملابس السيدات العاملات وأخيراً ظهرت باربى بملابس الشاطئ وشعرها الذهبى الطويل المسترسل خلف ظهرها.

باربى الثمانينيات

شهدت بداية الثمانينيات الظهور الرسمى لأجزاء باربى التجميعية (أى يتم تركيب أجزاء الجسم بيد صاحبة اللعبة) حيث تم انتاج شكلين جديدين لباربى ..
باربى السمراء وباربى الاسبانية لتولد بعد ذلك فكرة انتاج أشكال لباربى ترتدى الزى التقليدى لكل بلد من بلدان العالم.. وفى عام ١٩٨٩ وبالتحديد فى الاحتفال بعيد ميلاد باربى الـ٣٠ ظهرت فى الأسواق باربى وهى ترتدى زياً وردى اللون محلى بأجزاء لونها فضى.

باربى التسعينيات

أما فترة التسعينيات فشهدت تغييراً شاملاً فى خطوط أزياء باربى لتبدو فى قمة الأناقة والسبب فى ذلك يرجع إلى قيام مجموعة كبيرة من أشهر وأفضل مصممى الأزياء فى العالم بتصميم ملابس باربى وكان على رأس تلك المجموعة كريستيان ديور و بوب ماكى ونولان ميلر وغيرهم. أما بمناسبة عيد ميلاد باربى الـ٣٥ تم عمل موقع لباربى على شبكة الانترنت يحمل اسم www.barbie.com كما تم صناعة CD Rom (جهاز تشغيل اسطوانات الـCD) بحيث يسمح للفتيات بتصميم وطباعة صوراً لباربى ترتدى ملابس من تصميمهن. وفى عام ١٩٩٩ وبمناسبة عيد ميلاد باربى الـ٤٠ تم تصميم أربعة أشكال جديدة ومختلفة من باربى.



باربى فى الألفية الجديدة

دخلت باربى الألفية الجديدة وهى مازالت تتمتع بنجاح ساحق دفع الشركة المنتجة لانتاج مجموعات جديدة لباربى منها مجموعة «نماذج أزياء باربى» ومجموعة «نجمة هوليوود» كما أصبح لكل مجموعة موقع خاص بها على شبكة الانترنت. ومع بداية السنوات العشر الأخيرة من القرن الماضي ظهر إقبال شديد من هواة جمع مجموعات عرائس باربى تضم العروسة «كين» التى ظهرت فى الأسواق الأمريكية بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد «باربى» الـ٤٠، و«كين» عروسة لرجل وسيم يرتدى ملابس أنيقة جداً بالإضافة إلى أن العروسة باربى أصبحت بطلة لأول فيلم سينمائى كتب خصيصاً لها، كما صدرت فى الأسواق مجلة تحمل اسم «باربى» كما صدرت لها أفلام كمبيوتر وأفلام مسجلة على أشرطة فيديو ومسلسلات.. هذا طبعاً بجانب مجموعة من الألعاب التى تمثل الأدوات والآلات التى تستخدمها باربى والتى تم صنعها لكى تبدو كصورة مصغرة من أحدث الأدوات والآلات ذات الماركات العالمية الصنع والموجودة فى الأسواق .

من نجاح إلى نجاح

إستثمرت الشركة المنتجة لباربى نجاحها الساحق والإقبال الشديد على مجموعات باربى المتنوعة والمختلفة بأن فكرت فى الدخول فى مجال جديد وهو إعادة تقديم أشهر وأفضل القصص العالمية التى إرتبط بها الأطفال الصغار منذ سنوات عديدة ولكن بنماذج جديدة لعرائس باربى مثل ذات الرداء الأحمر ، والشقراء والثلاث دببة وغيرها ..

وفى النهاية نستطيع أن نقول أن باربى دخلت القرن الـ٢١ بخطى ثابتة لتؤكد للجميع بأنها ما زالت وستظل العروسة المفضلة لكل فتاة صغيرة فى العالم ..

حكاية فى قصيدة

أول خطوة

استقبلت العائلة المولودة الجديدة بسعادة شديدة. وأخذ الجميع فى رعايتها ولما بدأت تحبو ارتبطت إنجى بها إرتباطاً شديداً وبدأت تعلمها النطق والمشى حتى أصبحت «شقية» جدا فتصعد على الموبيليا العالية وترتدى أحذية أمها وأبيها وأخوتها. وفى إحدى رسائلها لخالها المسافر كتبت إنجى رسالة تحكى فيها حكاية المولودة الجديدة وقصص شقاوتها فقالت وهى تضحك:

لما صارت أختى تحبو ★★ ناديت لها تاتا.. تاتا
حتى وقفت ذات صباح ★★ وازدادت ثقة وثبات
فتحت عينيها ضاحكة ★★ وهى تحاول أن تتقدم
كنت أساعدها كى تمشى ★★ وأريد لها أن تتكلم
مدت قدما ثم الاخرى ★★ فانفجرت فوراً ضحكاتى
صحت: تعالى هيا، هيا ★★ بين الصالة والحجرات
وأبى يرقبنى ويغنى ★★ ويقول تعالى ياحلوه
وأنا أمسك فى أصبعها ★★ وبأمى تكتمل الغنوه
صارت تمشى شيئاً شيئاً ★★ لبست كل حذاء أوسع
بشقاوتها راحت تجرى ★★ وأحاول معها فلا ترجع

شعر: شريفة السيد



رسوم: عبد الشافى سيد



طوابع البريد

من إصدارات عام ١٩٨٨











من الطوابع التى صدرت عام ١٩٨٨ طابع فئة ٥ قروش بمناسبة اليوبيل الفضى للشركة المصرية لأعمال النقل البحرى، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة الدورة العشرون للمعرض الدولى للكتاب، طابعان فئة ٥ قروش وآخر فئة ٢٥ قرشا بمناسبة حصول الأديب المصرى نجيب محفوظ على جائزة نوبل فى الأدب، طابع فئة ٢٥ قرشا بمناسبة اليوبيل الفضى لمنظمة الوحدة الافريقية، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة ذكرى عودة طابا لمصر، طابع فئة ١٥ قرشا بمناسبة الذكرى الثلاثون لمنظمة تضامن الشعوب الأفريقية والأسيوية، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على تأسيس الهلال الاحمر والصليب الاحمر، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة إنعقاد المؤتمر الدولى لجمعية جراحة العظام المصرية، طابع فئة ٥ قروش بمناسبة رعاية مرضى السكر.





إفتح لى قلبك

صديقى.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجاً فى التحدث مع والديك فيها؟ إذن.. إقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل، فقط.. إفتح قلبك.. فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب المشاكل.. ومعاً يا صديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات..

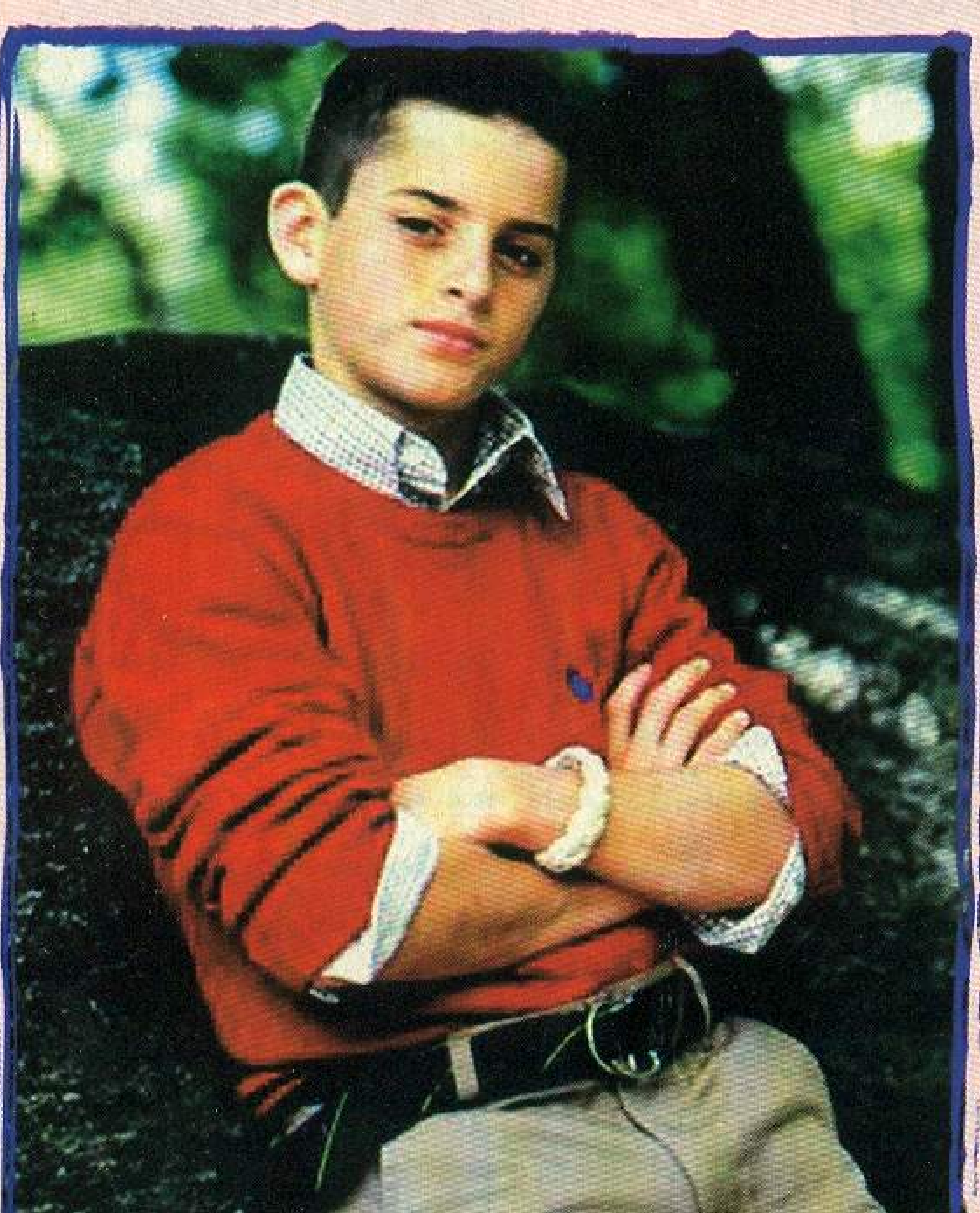
إعداد: هويدا حافظ

نحيفة جدا

وصلنى خطابان من الصديقة أ.إ.ع والصديقة هـ.ف، تشكوان فيهما من النحافة الزائدة مع العلم بأنهما تأكلان جيدا وتتناولان الفيتامينات ولا يعرفان معنى كلمة غذاء متكامل، وقد فشلت كل المحاولات للتخلص من تلك النحافة التى تجعل الآخرين يسخرون منهما...

صديقتاى..

النحافة أحيانا تكون بسبب عوامل وراثية وبعض اضطرابات الغدد الداخلية، وفى هذه الحالة يجب استشارة الطبيب أولا للتأكد من أن النحافة ليست بسبب مرضى، وأحيانا تكون العوامل النفسية كالقلق الزائد والمستمر يؤدى الى حالات شديدة جدا من فقدان الشهية للطعام. ولكى يتمتع الانسان بصحة جيدة عليه أن يتبع القواعد الصحيحة فى انتقاء الأغذية اللازمة لنموه ونشاطه الجسمانى، فالجسم يحتاج الى المواد البروتينية والمعدنية لبنائه والمواد الدهنية والكربوهيدراتية للحصول على الطاقة والفيتامينات وهى ذات أهمية رئيسية فى نمو الجسم فالمواد البروتينية تقوم بتعويض الجسم عما يفقده من الخلايا نتيجة العمل المتواصل والأغذية الغنية بالبروتينات هى اللحوم والأسماك والبيض والجبن والبقول والبندق والحبوب، والأملاح المعدنية التى تسهم اسهاما كبيرا فى تقوية العظام ونموها وفقدانها يؤدى الى الاصابة بفقر الدم وتأخر نمو الجسم والمواد الغنية بالأملاح المعدنية هو اللحم والمشمش والسبانخ والخوخ المجفف واللوز والعدس والفول وملح الطعام والأسماك وأعشاب البحر والمواد الكربوهيدراتية الغنية بالسكر مثل العسل والدقيق والأرز والمكرونة والخبز ومعظم الفواكه والمواد الدهنية مثل الزبد والجبن وصفار البيض والفيتامينات التى تحفظ سلامة الأعصاب وحسن الهضم وتحمى الصحة بصفة عامة وهى متوافرة فى الخضراوات والفواكه الطازجة. وغيرا عادات الأكل السريع وقوما بعمل مواعيد ثابتة لتناول الطعام مع الاهتمام بممارسة الرياضة المعتدلة غير المجهدة وتناول كمية كبيرة من الماء، ولاتتعجلا النتيجة لأن القلق يزيد الحالة سوءا، وفى النهاية أحب أن أقول لكما أن كثيرات يتمنين رشاقتكما، والنحافة اذا صاحبتها صحة جيدة أفضل من السمنة التى يُصاحبها المرض.





كيف أتعامل مع أخى؟

أنا طالب فى الثانية عشر من عمرى، ولدى أخت أكبر منى بعامين وأخ أصغر منى بعامين.. أما أختى الكبرى فأعاملها معاملة ودودة حسنة وهى تبادلنى المعاملة الحسنة أما أخى فإنه متكبر ومغرور ويحاول إثبات شخصيته، وإن تشاجرنا فإنه يحاول إثبات قوته وبالطبع يفشل فى ذلك لصغر سنه، فإذا ضربته يسرع ليشكو لأبى فيعاقبنى ولايعاقبه بحجة انه لايزال صغيرا، وعندما يطلب منى شيئا فإنه يخطابنى بليونة وطيبة حتى ينال مايطلبه فإن لبيت له طلبه، كان لى السباب والسخط بعد قليل.. أما إذا لم البى له طلباته نلت السباب والسخط منه فورا رغم أنه كان ليناً مهذباً منذ قليل، وإذا فعلت فيه معروفا سرعان ماينسى وعندما أحتاج له فى شىء فإنه لايجيبنى إلى طلبى إلا بعد أن أذكره بما فعلت معه من خير وأوضح له ماذا كان سيحدث له لو اننى لم أفعل ذلك، ارجو أن تدلينى على ما أفعل مع أخى..

الصديق: أ.أ.ب

صديقى

هناك بعض الأطفال تكون لديهم غيره من إهتمام والديهم بإخوتهم الكبار فيتصرفون بطريقة عدوانية مع أشقائهم كوسيلة للفت الإنتباه لهم وبالتالى الحصول على اهتمام الأسرة، واعتقد ان شقيقك الصغير يحاول لفت إنتباههم جميعا بهذا السلوك وبالطبع أنا لا أوافق على تصرفاته معك ولكن واجبك كشقيقه الأكبر ان تكون قدوة له ولا تنفعل من تصرفاته وتضربه، بل عليك ان تأخذه باللين وتتقرب منه بأن تشركه معك فى اللعب أو فى ممارسة هواية مفيدة او رياضة ممتعة وشيئا فشيئا ستجد انه اصبح صديقا لك يحرص على علاقته بك ويعاملك بإحترام لإنه سيتقبل كلامك كصديق قريب منه، ولن يستجيب اذا ظللت تنتقده طوال الوقت وستكون النتيجة عكسية، ولكن إذا كسبته أولا سيكون رد فعله مختلفا وستجد انه أصبح أخاً رائعاً تقضى معه أسعد الأوقات



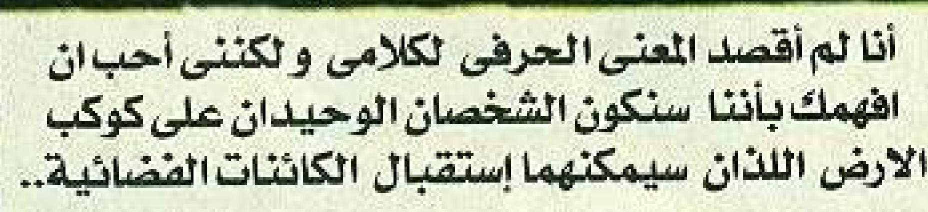




فرصة لن تتكرر





















إعداد: منى الحداد


فركوك العبقرى


فرصة لن تتكرر

اسرع يابهلول فالشمس على وشك ان تغيب
كيف اسرع وأنا أحمل كل هذا على ظهرى!؟

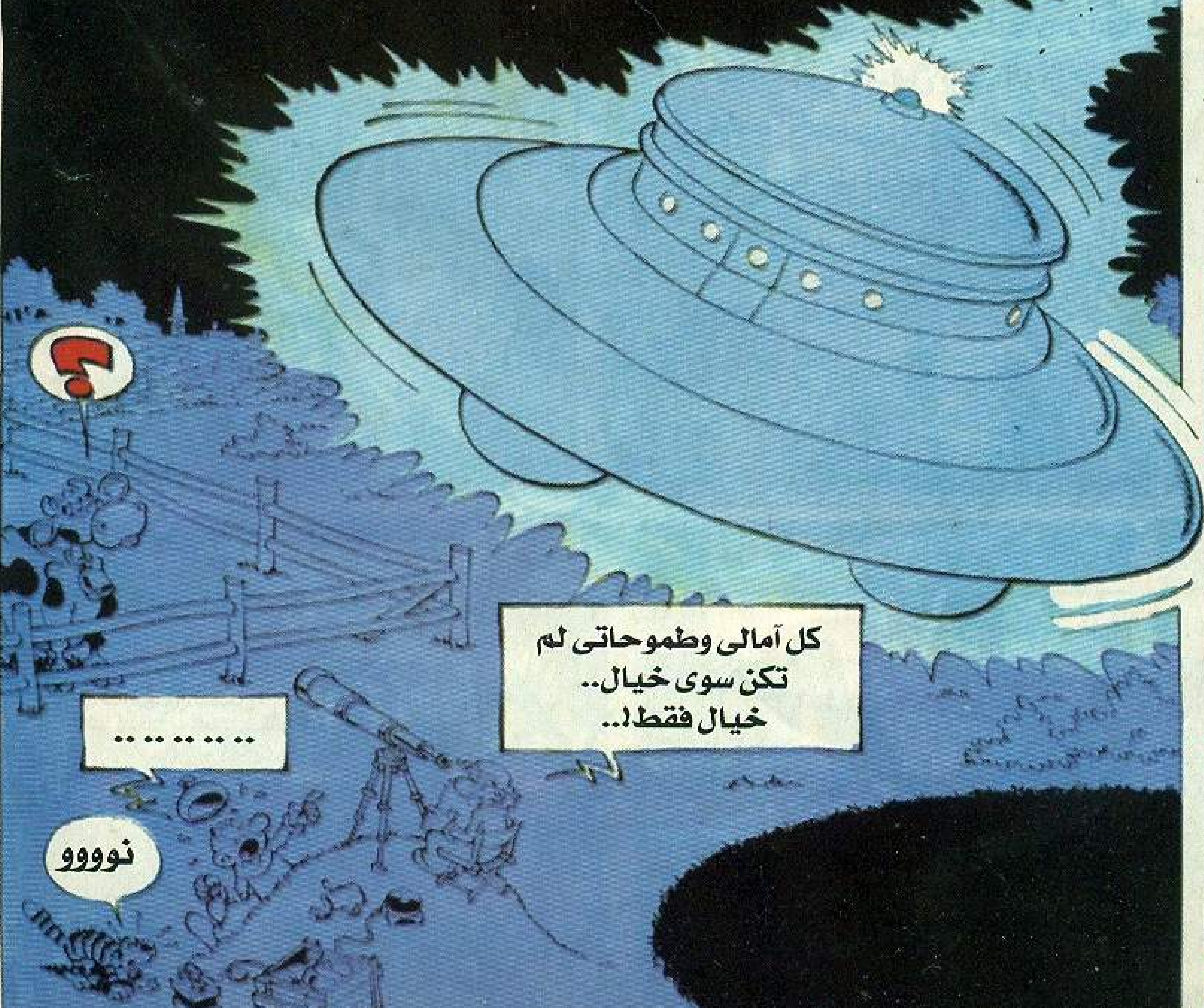
احترس وأنت تضع الصندوق... فيه أشياء قابلة للكسر
بلاااانج

ليس هنا المكان المطلوب!.. المفروض ان نعسكر بعد هذا التل!

لا يوجد شىء!

مازال لا يوجد شىء!
خ خ

غريبة!.. مازالت النتيجة كما هى! فلنعد إذن؟
خ خ

ياله من حظ سىء! بعد كل هذا المجهود الذى بذلته فى القراءة والمتابعة وتكون النتيجة فى النهاية صفر!
خ خ

؟
كل آمالى وطموحاتى لم تكن سوى خيال.. خيال فقط!..
....
نوووو

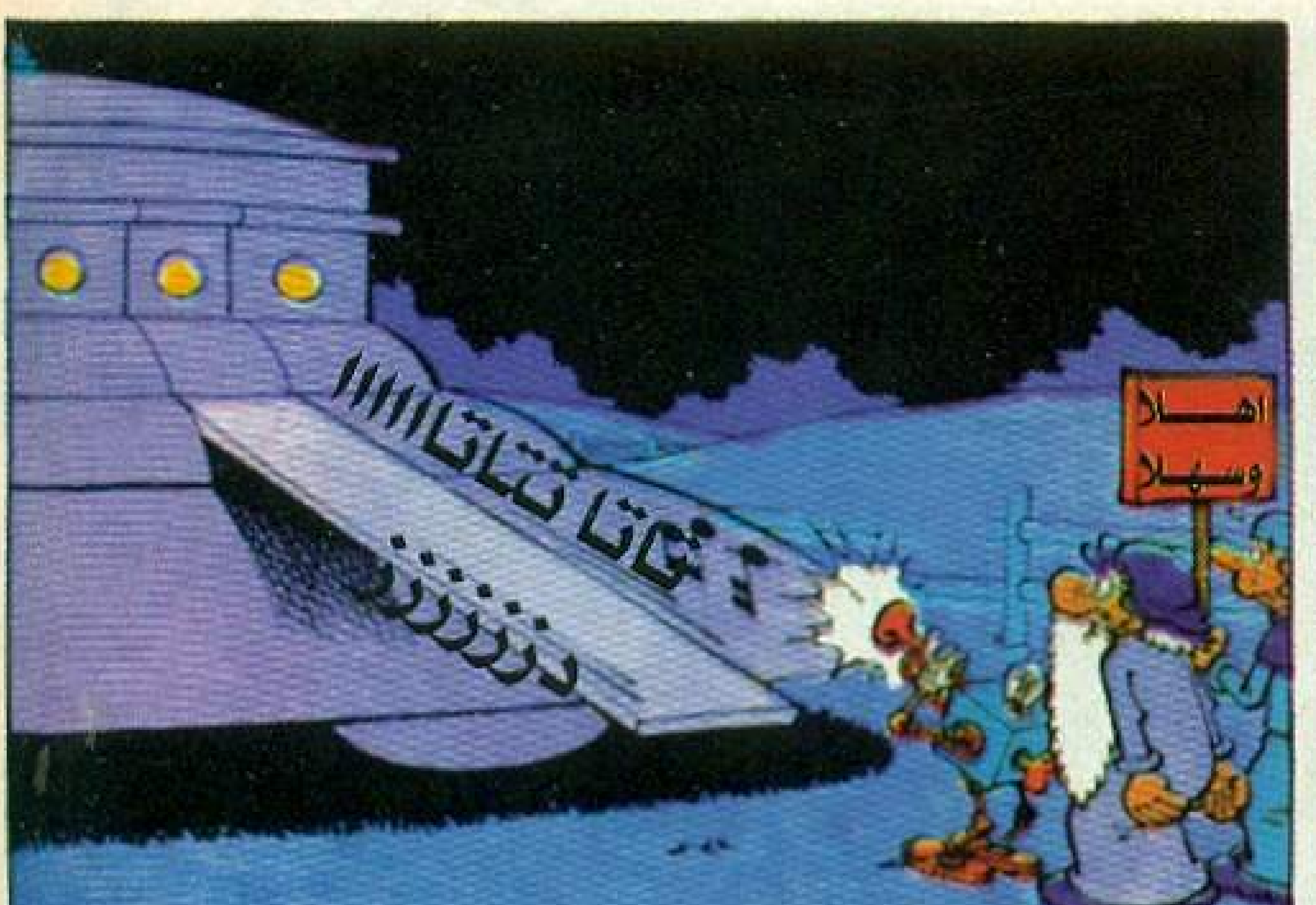




فرصة لن تتكرر











يعنى إيه؟











فركوك العبقرى

فرصة لن تتكرر


لاب

وهذا معناه
لا داعى فهذه واضحة ومفهومة!
باف


طررخ

زيــــووووو

يا خسارة! لقد رحل!
موووه!
اهلا وسهلا

لنعد يا بهلول ونسجل هذه المقابلة الوحيدة والتى لم تكتمل! اهىء
لا تعد مرة اخرى

يا ألف خسارة! لقد ضاعت علينا فرصة لن تتكرر الا بعد سنين طويلة فحساباتى كلها تؤكد بأن فرصة مقابلة ...

.. كائن فضائى آخر لن يتكرر الا بعد مليون سنة على الاقل!

تمت





صورة عبر الفضاء

رائدى الفضاء الأمريكية «بيجى وايتسون» والروسى «فاليرى كوزون» أثناء صورة التقطت لهما من على إحدى الشاشات بمركز الفضاء التابع لوكالة الفضاء الروسية على حدود موسكو العاصمة الروسية وذلك بعد أن قاما بالسباحة فى الفضاء وذلك لاجراء عملية صيانة دورية للمحطة

النظافة.. وحساسية الأطفال

فى أغرب بحث علمى أكد العلماء بجامعة بريستول بانجلترا أن الأطفال الذين يستحمون كل يوم معرضون للإصابة بالأزمات الربوية وكذلك الاصابة بالاكزيما الجلدية حيث وجد أن النظافة المبالغ فيها لا تعطى جهاز مناعة الاستفادة الكافية من ملامسة الجسم للقاذورات وانتاج الأجسام المضادة التى تحارب الميكروبات ولكن أكد العلماء أنه للآن لم يعرف بالتحديد أسباب اصابة الأطفال ببعض أنواع الحساسية غير أن الصفات الوراثية والبيئية لهما علاقة وثيقة بهذه الأمراض عموما ينبه العلماء أن نشأة الأطفال فى بيئة معقمة تماما تإثر تأثيرا ضارا على جهاز المناعة.

أكبر محمية فى العالم بالبرازيل

أعلنت الحكومة البرازيلية أنها ستقيم أكبر محمية طبيعية للغابات فى العالم فى ولاية بشمال نهر الأمازون، وتبلغ مساحة المحمية ٩ ملايين و٥٦٢ ألف فدان وهى مساحة تقارب مساحة دولة مثل سويسرا أو تايون. وقال المسئولون البرازيليون: ان المحمية تحتوى على نباتات غير مصنفة حتى الآن، وحيوانات من سلالات فريدة من نوعها وربما سلالات غير معروفة.

ڤيديو چيم مجسم يتصل بالانترنت

فى ظل التطور المتلاحق فى ألعاب الفيديو جيم طرحت احدى الشركات الالكترونية أخيرا أول لعبة فيديو مجسمة، فالمعروف أن ألعاب الترفيه فى حجم الكف على هيئة قالب وبها أزرار للعب أما الجديد فهو استبدال هذه اللوحة بأشكال مختلفة مثل هيكل بشكل مارد أو كائن اسطورى، ويتم وضع الشاشة البلورية فى منطقة صدر اللعبة، وأسفلها بعض المفاتيح، كما يمكن التوجيه والتحكم فى مسار اللعبة من خلال الأصابع والقدمين على ذلك فإن اللعبة يمكن للأطفال الاستفادة منها كدمية ولعبة تسلية الى جانب ذلك يمكن تحميل اللعبة بألعاب جديد سواء بتزويدها بشرائح جديدة أو توصيلها بالكمبيوتر للاتصال بموقع اللعبة على الانترنت والذى يقدم ألعاب جديدة كل فترة، ويبلغ سعر الجهاز ٣٠٠ جنيه.

سبحان الله

وتتوالى المعجزات التى ترد كل معانى الإعجاز فى الخلق إلى الله سبحانه وتعالى وذلك حيث تم فقس أحد الثعابين مؤخرا فى هولندا ولكنه برأسين. وفعلا لا يوجد أبلغ من سبحان الله.

مهرجان المينى باسكت

استعدادا لمهرجان «المينى باسكيت» الذى يجرى فى شهر فبراير المقبل وعدد من المباريات الودية التى تقام خلال شهر اكتوبر، يجرى فريق «المينى باسكيت» فتيات بالنادى الاهلى تدريبات يومية مكثفة يشارك فيها ٢١ فتاة ما بين سن عشر واحد عشر عام ويشرف عليها مدرب الفريق ايهاب فؤاد الذى يقول أن مباريات الفريق الودية والتى سيقابل فيها فرق نوادى هليوبوليس والشمس والجزيرة فى بطولة منطقة القاهرة والجيزة لكرة السلة «المينى باسكيت» تعد تمهيداً للمهرجان العام الذى يجرى فى شهر فبراير ويتم فيه تجميع كل الاندية على مستوى الجمهورية فى بطولة عامة.

إعادة افتتاح المدخل الأصلى لمعبد الأقصر

قرر فاروق حسنى وزير الثقافة تشكيل لجنة برئاسة الأثرى صبرى عبدالعزيز رئيس قطاع الآثار المصرية وتضم د.محمود مبروك والمهندس عبدالحميد قطب، لاعداد الترتيبات النهائية لافتتاح المدخل الجديد لمعبد الأقصر وهو المدخل نفسه الذى كان مستخدما فى عهد الفراعنة وستكون هذه هى المرة الأولى التى يفتح فيها المعبد منذ اكتشافه أوائل القرن الماضى. قال د.زاهى حواس أمين عام المجلس الأعلى للآثار إن ذلك يأتى فى اطار خطة المجلس الأعلى للآثار التى تستهدف افتتاح جميع المعابد والمناطق الأثرية من مداخلها الأصلية التى أقيمت فى عهد الفراعنة وأشار الى انه تمت ازالة كل العشوائيات المحيطة بالمعبد حفاظا على الشكل الحضارى للمنطقة.

الكتابة بالعين!

تمكن العلماء فى جامعة كمبردج ببريطانيا من تطوير تكنولوجيا جديدة، يستطيع من خلالها الأشخاص غير القادرين على الكتابة بأصابعهم على لوحة مفاتيح الكمبيوتر، بإستخدام عيونهم فقط فى الكتابة. وقال العلماء إن النظام الجديد يعتمد على جهاز يمكنه استنتاج المكان، الذى ينظر اليه المستخدم بدقة شديدة.

هرباً من الجفاف



على الرغم من الفيضانات العارمة التى تجتاح العديد من بلدان وقارات العالم حالياً إلا أن الجفاف قد بلغ ذروته فى استراليا ونرى هنا ما يقرب من ٢٠ ألف من حيوانات الكنجارو وهى تسعى جاهدة من أجل الحصول على الغذاء. يذكر أن تعداد ذلك الحيوان فى استراليا قد وصل إلى حوالى ١٣,٩ مليون حيوان.



عملة ذهبية جديدة

إحدى موظفات البنك المركزى الروسى أثناء عرضها للعملة الذهبية الجديدة من فئة «١٠٠٠٠ روبل» وهذه العملة التى تم طرح ١٠٠ نسخة منها فقط ما هى إلا تخليداً لذكرى أحد الفنانين الروس فى العصور الوسطى «ديونيسى» وتزن العملة حوالى الواحد كيلو جرام بقطر ١٠سم وهى مصنوعة من الذهب الخالص. ويقدر ثمنها بحوالى ١٠٠٠٠ دولار.

سر طول العمر

توفيت أديلينا دومينجيس اكبر معمرة فى الولايات المتحدة وثانى أكبر معمرة فى العالم أثناء نومها عن عمر يناهز ١١٤ عاما. وقد عمرت دومينجيس اكثر من زوجها وأولادها الاربعة. وكانت المعمرة قد كشفت عن السر وراء عمرها المديد قبل وفاتها بأيام. وقالت ان ذلك يعود إلى الايمان القوى بالله وعدم تناول الخمور أو التدخين أو لعب الميسر أو التردد على صالونات التجميل! وأكبر معمرة هى اليابانية كاماتو هونجو التى تكبرها بخمسة اشهر حسب موسوعة جينيس للارقام القياسية.



أعلنت مؤخراً وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» أنها فقدت الاتصال مع المركبة «كونتور» الخاصة بتتبع المذنبات وذلك لعطل طارئ على جهاز الكمبيوتر الرئيسى للمركبة. وقد ساهم أحد الرسامين بهذه الصورة وهو يتخيل المركبة بالقرب من أحد المذنبات وفى الخلفية مذنب آخر بشكله التقليدى يذكر أن هذه المركبة قد تكلفت حوالى ١٥٨ مليون دولار.

اليابانيون قلقون على لغتهم

فى محاولة لحماية اللغة اليابانية من الاندثار، قررت حكومة طوكيو تشكيل لجنة من الخبراء تجتمع مرتين سنويا لوضع تغييرات يابانية معاصرة، تحل محل كل تعبير انجليزى جديد يتسلل الى اللغة اليابانية من خلال طوفان العولمة الذى يجتاح البلاد ولا يمكن صده. وأعربت تسوكو توياما وزيرة التعليم والثقافة والرياضة والعلوم والتكنولوجيا فى اليابان عن مخاوفها من أن غزو اللغة الانجليزية سيقضى على جمال اللغة اليابانية العريقة،وسيعمل على ادخال تغييرات جديدة عليها، حيث ان الانجليزية ستلفت أنظار اليابانيين الى افتقار لغتهم الى عدد من الأصوات والحروف.

المدارس الأمريكية تعلن الحرب على السمنة!

المدارس الأمريكية بدأت استبعاد عدد من الأطعمة التى تحتوى على مقادير كبيرة من الدهون والسكريات من مطاعمها واستبدالها بالفواكه بعد ارتفاع نسبة السمنة بين الأطفال الأمريكيين إلى ١٣٪ وهو ما يزيد عن نسبتها منذ عشرين عاما بثلاث مرات. ووفقا للقواعد الجديدة سيتم منع تقديم الفطائر المحلاة بالسكر فى المدارس الاعدادية والابتدائية مع السماح بها فى المدارس الثانوية.

طائر يشبه الرجل!

آثار طائر هارب من نوع «الأمو» الذى يشبه النعام حالة من الذعر والارتباك فى مدينة هامبورج الألمانية. بعد أن استدعت سيدة رجال الشرطة، وأبلغتهم انها تعتقد انها رأت رجلا عارى الصدر توجد على جبهته نقطتان كبيرتان ينظر اليها من النافذة. وكان الطائر الأسترالى الضخم قد هرب من حديقة حيوان محلية فى مدينة هامبورج. وقال رجال الشرطة: انهم عرفوا بعد بلاغ السيدة أن الشخصى عارى الصدر، كما وصفته ليس إلا طائر «الأمو» الهارب!

٥ طلاب مصريين ببريطانيا

تم اختيار ٥ طلاب مصريين ضمن ١٠٠ طالب من ٢٤ دولة وذلك للدراسة باحدى المدارس الثانوية الداخلية بالمملكة المتحدة فى اطار برنامج المنح الدراسية التى يشرف عليها المجلس الثقافى البريطانى بالتعاون مع مجلس المدارس البريطانية المستقلة المخصصة لطلبة الثانوية الانجليزية جاء ذلك فى بيان صحفى اصدره المركز الثقافى البريطانى بالقاهرة ودعا البيان إلى تشجيع الطلاب على التفكير بجدية فى دراسة الثانوية الانجليزية فى بريطانيا حيث يشترك الطلاب أيضاً فى عدد من البرامج الترفيهية وزيارة عدد من المدن فى المملكة المتحدة.



اللعب مع الصغار

احدى الفتيات أثناء لعبها مع «مينا» الشبل الذى تم بيعه مؤخراً إلى حديقة حيوان «دبى» بالامارات. بالطبع اللعب الآن ممكن ولكن بعد ذلك..؟

نيزك عملاق ضرب الأرض منذ ٣ مليارات عام !

أكد فريق جيولوجى أمريكى ان نيزكا عملاقا ارتطم بالأرض قبل ٣,٤٧ بليون عام محدثا موجات اصطدام شديدة القوة أحدثت بدورها تغييرات فى كوكب الأرض، وقال الباحثون فى مقال بمجلة «ساينس» العلمية انه رغم عدم وجود أية آثار حاليا للحفرة التى تركها النيزك العملاق، فإنهم جمعوا أدلة جيولوجية على سقوطه واصطدامه بالأرض من خلال دراستهم لأقدم تشكيلين صخريين فى قارتى إفريقيا واستراليا عثر فيهما على جزئيات دقيقة يعود عمرها الى أكثر من ٣ مليارات سنة، وأضاف الباحثون الأمريكيون أن النيزك كان قطره ٢٠ كيلو مترا أى ضعف ذلك الذى ضرب الأرض وكان سببا فى اختفاء الديناصورات قبل ٦٥ مليون سنة.

مكنسة تعمل ذاتيا

بعد ١٢ عاما من الابحاث العلمية المستمرة توصلت احدى الشركات السويسرية الى تصميم وتصنيع أول مكنسة تعمل ذاتيا حيث انها مزودة بأربعة محركات وجهاز كمبيوتر. وكما يوضح أحد الخبراء فان المكنسة مزودة بامكانات وبرامج تمكنها من تقدير ابعاد الغرف وقطع الاثاث بها وبالتالى وضع سياسة لتنظيف المنزل والجهاز مزود بثلاثة برامج للتنظيف وازالة الاثرية ولعل ما يميز المكنسة هو صغر حجمها فهى على هيئة اسطوانة قطرها ٣٥ سم وارتفاعها ٣ سم ووزنها ٥ كجم. مما يهيىء لها امكانية الحركة على جميع الاسطح بسهولة ويسر..

بيج بن تحتاج صيانة

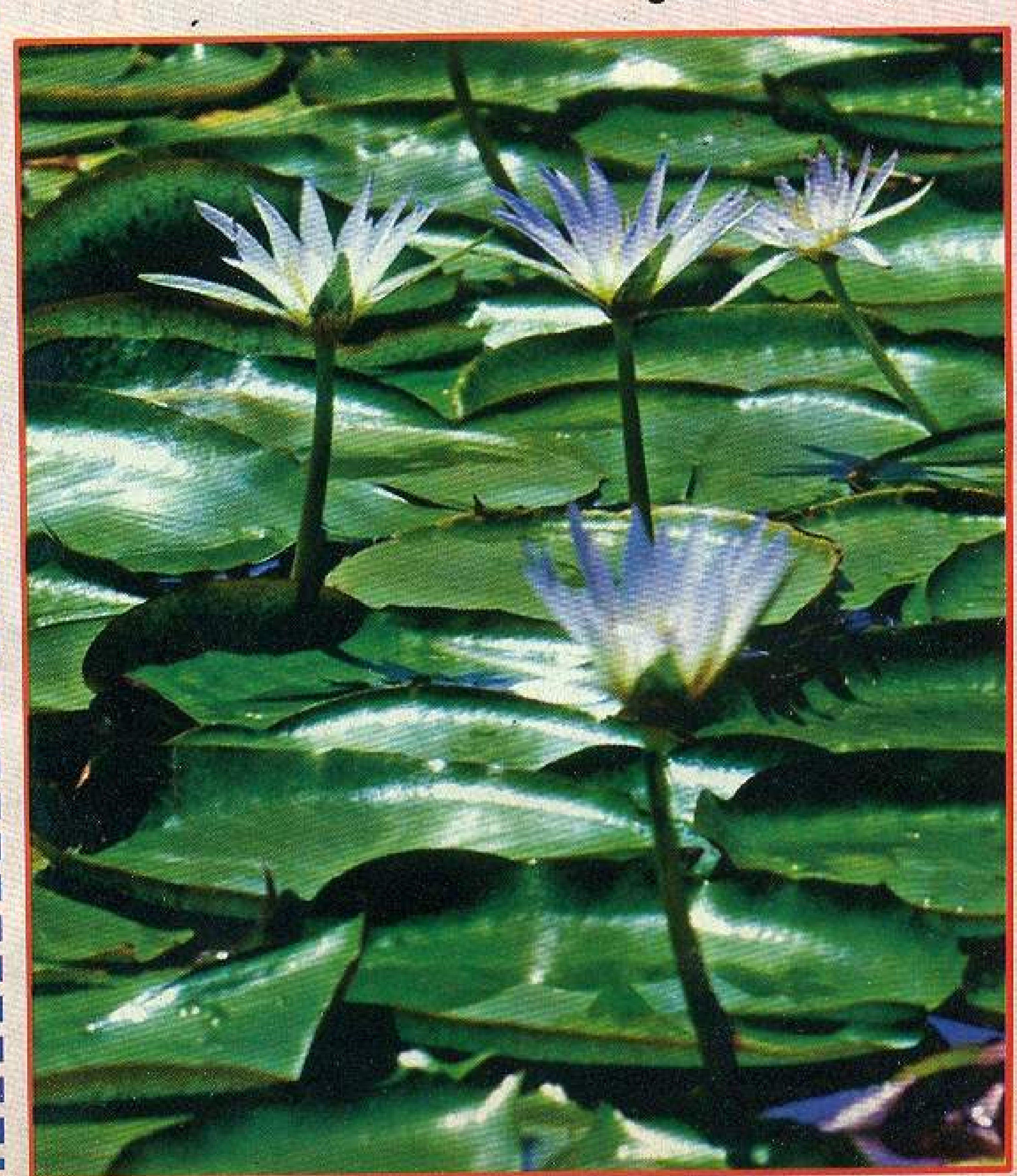
أحد الفنيين أثناء إجرائه لاحدى عمليات الصيانة الدورية للجرس العملاق المعروف باسم «بيج بن» وهو الجرس الموجود ببرج الساعة فى قصر «وستمنستر» بالعاصمة البريطانية لندن وتنسب الساعة والبرج بصفة عامة إلى الجرس العملاق «بيج بن».

المحمول أكثر انتشارا.. فى الصين!

الصين احتلت المركز الأول على مستوى العالم من حيث عدد مستخدمى الهواتف المحمولة والثابتة وبلغ عددهم ٣٨٠ مليون شخص منهم ١٨٠ مليون نسمة يستخدمون المحمول.. وذلك وفقا للاحصاءات الرسمية الصادرة من وزارة صناعة المعلومات. وبهذا يتزايد اعداد مستخدمى المحمول نظرا لأهميته القصوى لرجال الأعمال وبعض فئات المجتمع.

اللوتس ازدهر فى هذا الحر

زهور اللوتس بالحوض الخاص بها بالمتحف المصرى قد تفتحت وذلك على الرغم من موجة الحر الخانق التى تعرضت لها الجمهورية مؤخراً.. ويذكر أن هذا الحوض هو من الأماكن المعدودة التى نستطيع أن نرى زهور اللوتس بحالتها الطبيعية وهى تتفتح نهارا بينما تنضم على أنفسها ليلا وتغوص فى الماء وذلك حتى الصباح.



ايرانى يصنع أكبر مصحف من الخشب!

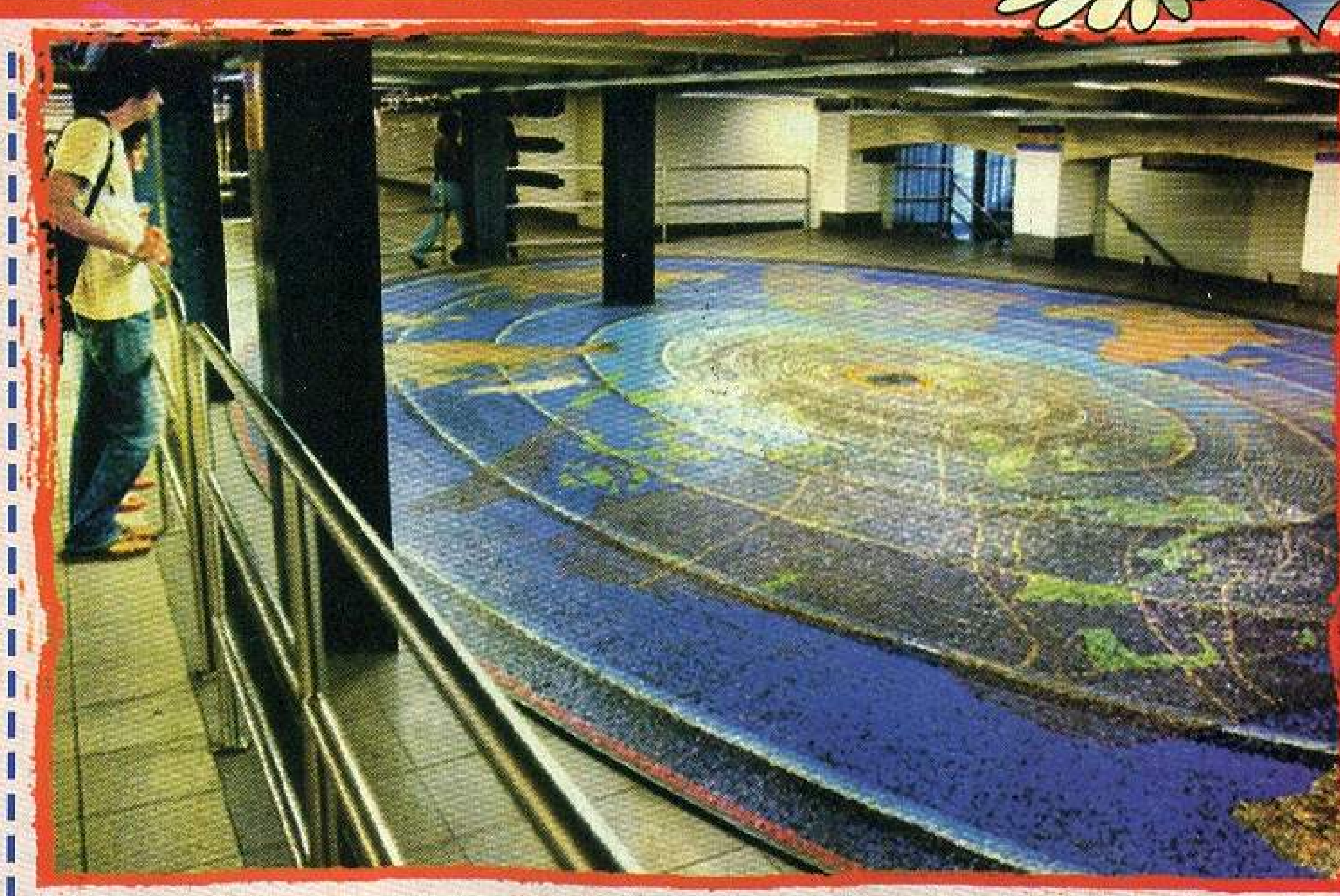
بدأ النحات الايرانى الشهير فرشد مالكينا (٣٥ عاما) فى نحت أكبر مصحف شريف فى العالم من الخشب، يبلغ ارتفاعه ٢,٤ متر وعرضه ١,٢ متر وسمكه ٤,٥ متر، وسينتهى العمل فيه بعد ٦ سنوات. وقد أنجز النحات الايرانى الدارس للأدب الفرنسى خمس صفحات من المصحف، الذى يصل عدد صفحاته الى ١١٠ صفحات خشبية تحتوى على سور القرآن الـ ١١٤، مكتوبة بحروف عربية، وزخارف فارسية، وقال النحات انه ابتكر طريقة خاصة تتيح سهولة قلب صفحاته.

اكتشاف مقابر اثرية

فى أولى عمليات البحث عن الاثار فى طريق القاهرة الاسكندرية الصحراوى تم اكتشاف جبانة أثرية تضم عددا من المقابر المنحوته فى الصخر بأعماق تصل الى ثمانية امتار، وتم العثور على توابيت حجرية، وبقايا عظام ادمية و٢٢٠ تمثالا وتمائم وجعارين، وأعلن السيد فاروق حسنى وزير الثقافة ان المقابر الاثرية. التى اكتشفتها بعثة المجلس الاعلى للآثار ترجع للعصر المصرى المتأخر ٧١٢ . ٣٣٢ق ، م وظلت مستخدمة فى العصرين اليونانى والرومانى ٣٣٢ق ٠م ٣٩٥م. وقال الوزير ان اعمال الحفائر سوف تستمر للكشف عن اسرار هذه المنطقة الجديدة

عجل البحر الهارب

نجحت فرق الانقاذ من اعادة حيوان «عجل البحر» ويدعى «جاستن» الى موطنه بحديقة الحيوان فى العاصمة التشيكية براغ الذى استغل الفيضانات التى اجتاحت المدينة وهرب من الحديقة مع اثنين من رفاقه اللذين عثر عليهما أيضا. أوضح المسئولون بالحديقة أنهم فى قمة سعادتهم بعودة عجل البحر مرة أخرى نظرا لأن له آلاف المعجبين الذين يأتون من مختلف أنحاء العالم لزيارته مما يساعد فى انتعاش الحركة السياحية وعلى الفور قدمت له وجبات الأطعمة المفضلة مثل الأسماك بالاضافة الى عزف العديد من المقطوعات الموسيقية الرومانسية.



فى ذكرى المأساة

ضمن مظاهر تخليد مأساة ١١ سبتمبر ٢٠٠١ على الولايات المتحدة ساهمت احدى الجهات بوضع هذا العمل من «الموزاييك» فى احدى محطات مترو الانفاق الخاص بمدينة نيويورك والتى تقع بالقرب من المكان السابق لبرجى مركز التجارة العالمى وهى عبارة عن لوحة زرقاء أبعادها ١٢×٢٤ متر وتظهر فيها المدينة وهى محاطة بقارات العالم الخمس.

بوستر بسنت يمثل مصر

ضمن استعدادات مصر للمشاركة فى مؤتمر قمة الأرض بجوهانسبرج الذى بدأت أعماله أمس نظمت جمعية الرعاية المتكاملة مسابقة بالتعاون مع جهاز شئون البيئة وأكاديمية تطوير التعليم لتصميم بوستر يمثل مصر فى المؤتمر وذلك للاطفال اعضاء مكتبات الركن الاخضر الذين تتراوح اعمارهم بين ٧ و١٢ سنة على مستوى الجمهورية وتدور المسابقة حول بوستر لاحد الموضوعات البيئية على المستويين الوطنى والعالمى وقد فاز بوستر للطفلة بسنت على نور الدين (١٢ سنة) من مكتبة نادى سبورتنج بالإسكندرية من بين ١٣٠٨ اعمال تقدمت للمسابقة وسيتم عرضه فى المؤتمر اما باقى الاعمال العشرة الاولى المتميزة فسيتم تكريمها خلال احتفالات ختام انشطة مهرجان القراءة للجميع.

بانيو بالتليفزيون

غالبا ما يحتاج الانسان الى الحصول على حمام دافىء وتدليك جسمه حتى يمكنه الاسترخاء وتجديد النشاط وسعيا لاطالة الوقت فى الحصول على حمام فى البانيو دون ملل مع طول المدة تمكن أحد المراكز المتخصصة من ابتكار بانيو جاكوزى به شاشة من سائل البلازما سعتها ٤٢ بوصة وهى تعد بذلك أكبر شاشة فى العالم يمكن وضعها فى الحمام حيث يمكن لمستخدمه التسلية والترفيه بالبرامج المختلفة للتليفزيون، وهناك شاشات أخرى تصل الى ٧٢ بوصة، أما عن سعر الحمام فيصل الى ٣١ ألف دولار.

رادار لضحايا الزلازل

بالتعاون بين مؤسسة الابحاث العلمية والتقنية التركى ومعهد جيزا للتكنولوجيا العالمية توصلت ابحاث علمية الى تصميم جهاز رادار يرشد عن الاحياء تحت الانقاض بعد وقوع الزلزال أو انهيارات المبانى المتصدعة.

طوكيو أول مدينة مكيفة فى العالم

بالرغم من أن حرارة الجو فى فصل الصيف فى العاصمة اليابانية طوكيو لا تتعدى ٢٥ درجة مئوية إلا أن السلطات اليابانية بدأت فى اعداد دراسة لمشروع تلطيف الجو فى طوكيو. يعتمد المشروع على شبكة من الأنابيب تحت الأرض تستخدم مياه البحر لتبريد المدينة. يقول الخبراء إن كثرة عدد السكان والسيارات وانخفاض نسبة المساحات الخضراء واستخدام المكيفات التى تطرد الهواء الساخن الى الجو أدت لارتفاع الحرارة لهذا الجو ادى لارتفاع الحرارة لهذا لجأت الحكومة للمشروع الذى تبلغ تكلفته ٣٤٤ مليون دولار ويعتبر أكبر ثورة فى مشروعات المرافق العامة فى العالم.

أول بطولة لابنة كلاى

أحرزت «ليلى على» ابنة أسطورة الملاكمة محمد على كلاى أول بطولة عالمية لهابفوزها على مواطنتها سوزى تايلور فى بطولة الوزن المتوسط، بعد أن أسقطتها على الحلبة عقب سلسلة من اللكمات، واضطر الحكم الى وقف المباراة فى الجولة الثانية، وأعلن فوز ليلى بالضربة القاضية الفنية. ليلى أحرزت البطولة فى حضور والدها محمد على كلاى المبارة فى لاس فيجاس، وتحافظ ليلى على سجلها خاليا من الخسارة خلال ١٢ مباراة متتابعة منذ بداية ممارستها الملاكمة فى عام ١٩٩٩.

العدسات الملونة تسبب العمى

اكدت الأبحاث العلمية الأمريكية ان العدسات اللاصقة الملونة التى تستخدم لتلوين العيون يمكن ان تسبب فقدان البصر، وحذرت الأبحاث من ان هذه العدسات لا يتم تصنيعها فى شركات طبية وتسبب تقرحات بالقرنية مما يؤدى للعمى. واستثنت الأبحاث العدسات الطبية من التحذير الذى أطلقته وأعلن متحدث باسم هيئة الأغذية والعقاقير الأمريكية انها تعتزم اصدار قرار بمنع تداول هذه العدسات إلا من خلال هيئة طبية.

دروع ضد النيازك

خرج اثنان من الرواد الروس فى محطة الفضاء الدولية الى الفضاء لمدة ست ساعات، لاجراء عدة تجارب علمية وتركيب هوائى لجهاز اللاسلكى. وقد قام الرائدان، وهما فاليرى كورزون وسيرجى تريشوف خلال السباحة فى الفضاء بتركيب دروع الحماية من النيازك والشهب، ووضع ستائر وقائية، لحماية جسم المحطة من مقذوفات الوقود الصاروخى عند وصول ومغادرة المركبات الفضائية.



بحيرة البجع للقرن الـ٢١

مشهد لا يتكرر كثيرا فقد تحولت العاصمة التشيكية «براغ» إلى ما يشبه البحيرة الكبيرة وذلك بعد الفيضانات التى اجتاحت العاصمة وغمرت أجزاء كبيرة منها ومن ضمنها المدينة القديمة الأثرية. وهنا نرى شوارع العاصمة وقد تحولت إلى بحيرة لهؤلاء البجعات.


شكل ونبيهة




تهيؤات شكل




لا يوجد شيئ أجمل من
الإستمتاع بجمال الطبيعة
والنظر إلى السحاب..
ياه! إن تكوينات تلك
السحب ليست غريبة
عنى!


هذه السحابة على شكل عضمة صديقى العزيز، وهذه تشبه حقيبتى المدرسية..


هىء هىء!
وهذه تشبه نبيهة!


هأ هأ.. وبهذه السحابة تكتمل
المجموعة.. فهذه السحابة تشبهنى!
أوووه! أما تلك السحابة القادمة
من بعيد تشبه..


الأستاذ درويش!


بلرررررررررر!


برووووم


بروووم بروووم بروووووووم
إنه فعلا الاستاذ درويش فهو
معتاد أن يفسد علىّ دائما
الأوقات التى أكون فيه سعيدا!!!!

تمت

جديد من القديم... فستان بموديل بحارى



الموديل البحارى، موضة كل موسم لملابس البنات. فإذا لم تكن ظروفك تسمح لك بالحصول على فستان جديد بهذا الموديل، فيمكنك أن تصنعى لنفسك فستانا جديدا من أحد الفساتين لديك.

اختارى فستانا باللون الأبيض، أو اللبنى، أو الأزرق الفاتح، على أن يكون اللون سادة، أو بنقوش صغيرة جداً، أو كاروهات صغيرة، ثم استعينى بمهارة والدتك، أو أختك الكبيرة فى خياطة كول أبيض على شكل ٧ كما هو مبين فى الصورة ثم ثبتى على الحرف شريط ساتان عرض سنتيمترا واحداً أو سنتيمترا ونصف، بحسب الموجود عندك وذلك باللون الأزرق الداكن، أو الكحلى ثم، وعلى بعد نصف سنتيمتر ثبتى شريطا بنفس اللون الكحلى بعرض نصف سنتيمتر فقط.

أخيراً ثبتى الكول فى مكانه على صدر الفستان، ويمكنك أن تجعلى الكول متحركا، أى يمكن لبسه مع الفستان، أو استبعاده عند اللزوم. ومبروك عليك الفستان البحارى الجديد.

طريقة عمل البيتزا

المقادير:

- كيلو دقيق
- نصف ملعقة ملح
- كوب زيت
- قطعة خميرة بيرة
- ماء للعجن
- زيتون مقطع
- طماطم شرائح
- بصل شرائح
- كاتشب
- جبنة موتزاريلا مبشورة

طريقة التنفيذ:

١- ضعى الدقيق فى سلطانية عميقة، واضيفى إليه الملح، والزيت، والخميرة، وامزجى الجميع جيداً.

٢- اعجنى الخليط بقليل من الماء، حتى تصبح كرةً واحدة ناعمة.

٣- اتركى السلطانية فى مكان دافئ حتى يخمر جيداً.

٤- ادهنى صينية مناسبة بالزيت، ثم افردى فيها قطعة من العجين بارتفاع سنتيمترا واحدا.

٥- افردى الكاتشاب على سطح البيتزا.

٦- ضعى شرائح البصل، وفوقها شرائح الزيتون، وشرائح الطماطم، وأخيرا مبشور الجبن.

٧- ضعى البيتزا فى فرن قد سبق تسخينه. واتركيها حتى يصفر لونها وتنضج.

٨- أخرجيها من الفرن، واتركيها حتى تهدأ حرارتها قليلاً. ثم قدميها وبالهنا والشفا.

●● اختى الصغيرة نهلة.. ألف ألف شكر لمساهمتك اللذيذة.. وأرجو أن تكونى قد نفذتيها فعلا، وقدمتيها لأفراد أسرتك، وأنهم قد حكموا عليها فعلاً بأنها لذيذة، لأننا كلنا سوف نقوم بتنفيذ هذا الصنف اللذيذ.

لقد سعدت جداً بإعجابك بصفحة أختى الصغيرة، وبإذن الله تعالى نقدم لكن جميعا كل ما هو مفيد.

عزيزتى، لست فى حاجة إلى أن تكونى «مندوب صحفى» لكى ترسلى لنا بمساهماتك.. وسوف ننشر لك كل ما يصلح مما سترسلينه لنا فى المستقبل من مساهمات.. مرحباً بك.. وأهلا بمساهماتك.



مساهمة أختى الصغيرة / نهلة صلاح سيد حسن
السيدة زينب - القاهرة



أحترم جدتى جداً جداً..

نوينا ان نسافر الى قريتنا الصغيرة، حيث مازالت بقية عائلتى تعيش هناك، وعلى رأسهم جدتى لأبى. حقيقة انا اشتاق جدا لأن أرى جدتى، فحديثها ممتع، وحواديتها التى تحكيها لنا جميلة ومشوقة.. لكنى اتضايق لانها تقص علينا الكثير من المواقف التى حدثت فى حياتها، عندما كانت صغيرة، مرارا وتكرارا، وفى كل مرة تحكيها وكأنها تسردها لأول مرة على مسامعنا.

فتوجهت الى أمى، وصارحتها بما أشعر، خصوصا، وانا انتظر أن اسمع من جدتى نفس الاحداث عندما نصل عندها. فقالت لى امى بحنان: «لابد ان تعرفى ياعزيزتى، ان كبار السن، تخونهم الذاكرة فى الكثير من الاحيان- فتجدينهم يقصون عليك نفس المواقف مرات كثيرة، ويكررون على مسامعك بعض الاحداث، دون ان يدركوا انهم يقولون ماردده من قبل.. فكونى لبقة، وحنونة واحرصى على عدم احراج كبار السن، بتذكيره بانه قد اخبرك بهذه الامور من قبل لاتجرحى مشاعر جدتك، وانصتى لها، لانها تكون سعيدة جدا، وهى تحكى لك وهنا تدخل والدى فى الحديث، وقال وهو يبتسم ، ويربت على كتفى ، لكى يزيد من شرح الموضوع «وتذكرى ايضا ان كبار السن، قد يخطئون فى بعض الارقام.. واحيانا ينسون احداثا هامة جرت بين افراد العائلة، او بين بعض معارفهم.

المهم، هو ان تحرصى على عدم احراج كبار السن، وطبعا اولهم جدتك، وذلك بالتصحيح المستمر للمعلومات التى تقولها، او بتذكيرها بانها قد حكت لك عند هذه الامور من قبل».

«اننى احترم جدتى جدا، جدا، واحبها جدا، جدا ، احب كل حكاياتها جدا، جدا.. حتى ولو سمعتها الف مرة

أقلام.. وأزرار.. من الألبان

عزيزتى.. هل تميلين الى المواد العلمية، و الاطلاع على الأخبار العلمية.. لقد تدخل العلم، لكى نستفيد من كل شىء حولنا.. لدرجة مدهشة فمثلا جربوا ان ينزعوا القشدة من كميات اللبن الحليب.. وبطبيعة الحال لم يتبقى سوى اللبن المخيض. وبعد ذلك اضافوا الى هذا اللبن المخيض مقادير معينة من المنفحة، ليتحول الى الجبن، الذى نعرفه جميعا. وأخيرا اضافوا اليه بعض المواد الكيماوية، فتحول الى جبن جامد، وباللغة العلمية، حولته الى مادة صلبة. لكن العلم لم يتوقف عند هذا الحد، فلقد قاموا بالاستعانة بهذه المادة الصلبة التى انتجت من اللبن، فصنعوا منها الأقلام، وازرار الملابس، وادوات الزينة، وايادى العصى الثمينة، ومباسم السجائر، وكور البلياردو.. وغيرهامن الأدوات، والأشياء، التى نستعملها كثيرا فى حياتنا اليومية. عزيزتى، ليتك تهتمين بالاطلاع على الأخبار العلمية الحديثة، فانها تحمل لك.. ولنا جميعا أفكارا مدهشة ومن يدرى، فيمكنك ان تصبحى فى المستقبل القريب واحدة من ابرز علماء بلادنا العزيزة.

المطبوع يكسب



التى شيرت القطنى السادة من أجمل وأكثر الاختيارات العملية المريحة لارتدائه فى مختلف المناسبات فى فصل الصيف، وهذه مجموعة من التى شيرتات مختلفة الالوان المزينة بطبعات مبتكرة وجذابة تعبر عن شخصيتك وهى تناسب الاولاد والبنات من جميع الاعمار.

روضة المؤمنين

هل تعرف صديقى كم عدد إمهات المؤمنين ؟

عددهم إحدى عشر سيدة تزوجهن الرسول ﷺ وهم :-

١- السيدة خديجة بنت خويلد (رضي الله عنها)
٢- السيدة سودة (رضي الله عنها)
٣- السيدة عائشة (رضي الله عنها)
٤- السيدة زينب بنت خزيمة (رضي الله عنها)
٥- السيدة حفصة بنت عمر (رضي الله عنها)
٦- السيدة زينب بنت جحش (رضي الله عنها)
٧- السيدة صفية (رضي الله عنها)
٨- السيدة جويرية (رضي الله عنها)
٩ - السيدة ميمونة (رضي الله عنها)
١٠- السيدة أم سلمة (رضي الله عنها)
١١- السيدة أم حبيبة (رضي الله عنها)

وهناك إثنان لم يدخل بهما الرسول (ﷺ) وهما مارية القبطية وريحانه بنت شمعون



الصديق / السيد على محمود
١٥ سنة / بلقاس دقهلية

الأحلام المزعجة

إذا حدث ورأيت حلماً مفزعاً واستيقظت فالتفت جهه يسارك وأبصق ثلاث مرات واستعيذ بالله من الشيطان الرجيم فى كل مره ولا تقص ما رأيت من الأحلام على أحد ففى بعض الأحيان يقضى الله سبحانه وتعالى على الانسان قضاء ويريد الحق أن يلطف بهذا العبد فيه ومن لطفه أنه يجرى الحدث على الإنسان وهو نائم

الغيبة والنميمة

الغيبة : هى أن تذكر أخاك بما يكره ، حتى ولو كان ما تذكره صحيحاً ، فإن كان صحيحاً فقد اغتبته ، وإن كان كذباً فقد بهته أى افتريت عليه أما النميمة فهى أن تؤتمن على سر فتنقله إلى الغير

❖ سئل ﷺ عن الباقيات الصالحات ؟
فقال : التكبير ، والتهليل ، والتسبيح ، والتحميد ، ولا حول ولا قوة إلا بالله

الصديقة / منه الله نبيل محمد
١٥ سنة / أشمون منوفية

من أخلاق المسلم «سلامة الصدر من الأحقاد»

عن عبدالله بن عمرو رضى الله عنه «قيل: يا رسول الله، أى الناس أفضل؟ قال: كل مخموم القلب صدوق اللسان. قيل: صدوق اللسان نعرفه، فما مخموم القلب؟ قال: هو التقى النقى لا إثم فيه ولا بغى ولا غل ولا حسد.

لقد اهتم الإسلام بسلامة الصدر من الأحقاد. لأن الأحقاد إذا استشرت بن المسلمين دب الخلاف بينهم وضعفت الأمة عن مواجهة أعدائها، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الا اخبركم بأفضل من درجة الصيام والصلاة والصدقة؟ قالوا: بلى! قال: إصلاح ذات البين. فإن فساد ذات البين هو الحالقة، لا أقول: تحلق الشعر، ولكن تحلق الدين. وكم تسببت الأحقاد فى إشعال نيران الفتنة بين الناس، وربما قتل الأخ أخاه بسبب الحقد كما فعل قابيل بهابيل، والحاقد دائما يتمنى زوال نعمة غيره، ويزداد ألماً كلما رأى غيره يعيش فى راحة وهناء ونعيم.

بسم الله الرحمن الرحيم

وإلهنا وإلهكم واحد ونحن له مسلمون

المبشرون بالجنة

الجنة هى الجائزة التى يمنحها الله سبحانه وتعالى للفائز من عباده الصالحين وكلنا يتمنى أن يكون من أهل الجنة لكن هناك عشرة بشرهم الرسول ﷺ بدخول الجنة وهم أبو بكر الصديق - عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - على بن أبى طالب - أبو عبيدة بن الجراح - طلحة بن عبيد - الزبير بن العوام - عبد الرحمن بن عوف - سعد بن أبى وقاص .. و سعيد بن زيد

الصديقة / منة محمدى عاشور
١٣ سنة / مدينة نصر

أهم غزوات الرسول الكريم «صلى الله عليه وسلم»

١- غزوة بدر الكبرى ١٧ رمضان ٢ هـ - ٣/٦٢٤م
٢- غزوة بنى قينقاع شوال ٢ هـ
٣- غزوة أحد شوال ٣ هـ - ٣/ ٦٢٥ م
٤- غزوة بنى النضير - ربيع الأول ٤ هـ
٥- غزوة الخندق (الأحزاب) شوال ٥ هـ - ٤/ ٦٢٧م
٦- غزوة بنى قريظة - ذوالقعدة ٥ هـ
٧- صلح الحديبية - ذو القعدة ٦ هـ
٨- غزوة خيبر ذو القعدة ٧ هـ - ٥/ ٦٢٨ م
٩- سرية مؤته جمادى الأولى ٨ هـ
١٠- فتح مكة - رمضان ٨ هـ - ١/ ٦٣٠ م
١١- غزوة حنين - شوال ٨ هـ - ٢ / ٦٣٠ م
١٢- غزوة الطائف - شوال ٨ هـ - ٢ / ٦٣٠م
١٣- غزوة تبوك - رجب ٩ هـ - ٨ / ٦٣٠ م

الصديق / أحمد إبراهيم أحمد / ١١ سنة / حلوان





قصر الاشباح



فى قديم الزمان وسالف العصر والاوان.. كان هناك قصر قديم مهجور يقع على بعد عدة كيلو مترات من مدينة الأمير قمر الزمان





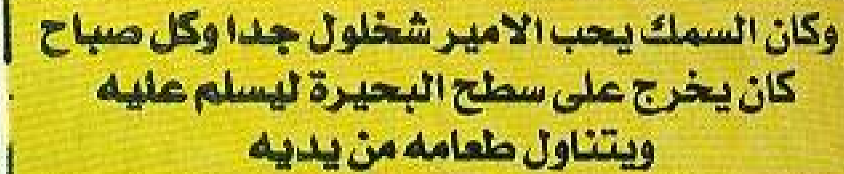
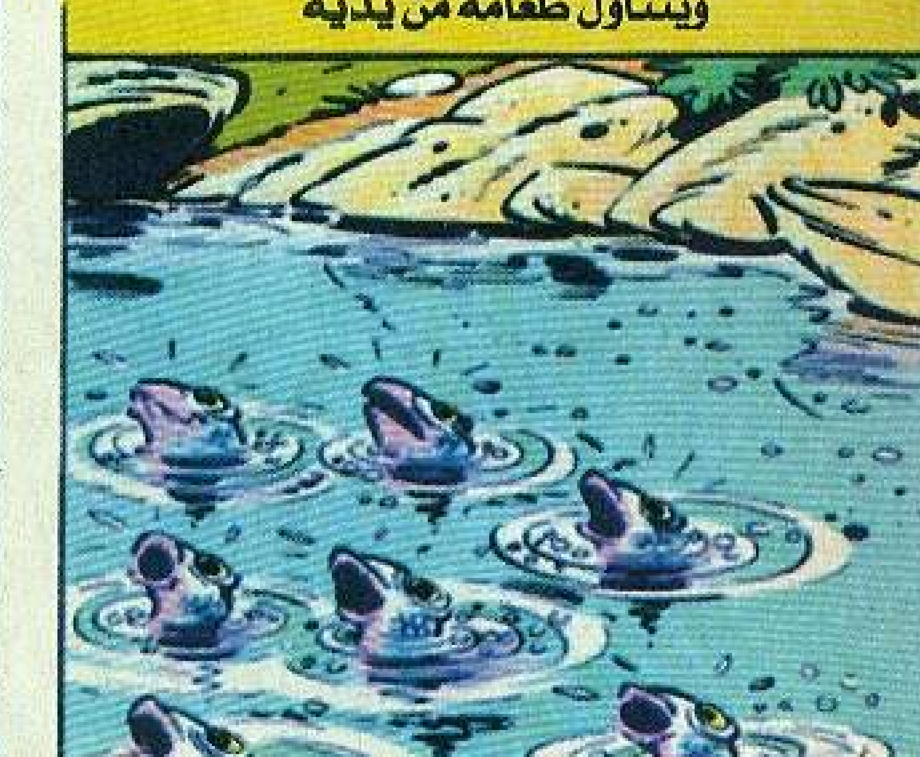




إعداد: هويدا حافظ


حبهان وقمر الزمان


قصر الاشباح


وكان السمك يحب الامير شخلول جدا وكل صباح كان يخرج على سطح البحيرة ليسلم عليه ويتناول طعامه من يديه


وفى صباح أحد الايام استيقظ الامير شخلول وذهب الى البحيرة كعادته دائما
بست.. سموكة..
بست.. سمكمك..

.. وفى هذا اليوم لم يجب عليه أحد

وأصاب الامير القلق الشديد على أسماكه الحبيبة وفضل أن يطمئن بنفسه عليهم ولكنه اكتشف خلو البحيرة من أى سمكة

وبعد لحظات من عدم التصديق والغضب الشديد لما حدث، انفجر الامير شخلول غاضبا ...
أين ذهب سمكى الحبيب؟

ولم يجبه أحد.. فازداد غضبه حدة
من الذى تجرأ وقام بصيد سمكى؟

واستدعى كل حراسه وسألهم...
من منكم الذى تجرأ واقترب من حوض السمك الخاص بى؟!؟!؟!

ستوب ! لحظة من فضلكما !
؟

نأسف يا أصدقائى لقطع قصة عرفان للوزير حبهان فقد نسى الرسام أن يجعل لون وجه الامير شخلول أحمر تعبيرا عن الغضب
من منكم الذى تجرأ و إقترب..

وأكمل الامير شخلول
.. من حوض السمك الخاص بى؟
و الآن كفى







قصر
الاشباح















ومرة أخرى قاطع الرسام رواية عرفان لانه كان من وجهة نظرة لا يريد أن يرسم لنا ماذا حدث بالضبط حتى لا نتأثر من الطريقة التى عاقب بها الامير الحارس



وبالفعل نفذ الرسام فكرته ولم يرسم الامير وهو يعاقب الحارس ولكن العقاب كان قاسيا جدا فقد قام الامير بقطع رقبته!!

وبعد أن قام الامير بمعاقبة الحارس عاد مرة أخرى الى قصره ليستريح قليلا بعد هذا اليوم المتعب

إهىء إهىء.. سموكة.. سموكتى.. إهىء إهىء!!


حبهان وقمر الزمان


قصر
الاشباح



وماذا حدث فى المساء؟ لا أحد يعرف بالضبط ولكن فى صباح اليوم التالى استيقظ كل من فى القصر على صياح أحد الخدم ...

النجدة !! الامير شخلول أصبح مخلول!

لقد جئت لأحضر له الافطار كالعادة فوجدته كذلك
أجا أجا أجا!


نعم.. لقد أصبح الامير أبلها وقضى طول حياته على هذه الحالة، ولا يفعل شيئا سوى رسم بعض الرسومات البسيطة

أجا أجا أجا أجا

وحل محله أمير آخر اسمه الامير فزلوك

... وفى أول ليلة قضاها فى القصر استيقظ فى الصباح وحاله مثل حال الامير السابق شخلول

أجا أجا!


وجاء بعده الامير مرمور
أجا أجا

وجاء بعده الامير زرزور..
أجا أجا

باختصار، كل الامراء الذين قضوا الليل داخل هذا القصر استيقظوا فى الصباح وقد أصابهم البله التام ولا أحد يعرف بالضبط السبب الذى جعلهم كذلك ولكن ربما يكون شبح الحارس جاء للانتقام


ومنذ ذلك الحين ولا يوجد أحد من الامراء يقبل قضاء الليل داخل هذا القصر
يا لها من قصة رائعة!

ما رأيك أن نزور هذا القصر اللطيف؟
كما تريد يا سيدى فالقصر خطر على الامراء فقط


حبهان وقمر الزمان


قصر
الاشباح




انه قصر رائع
جدا!
أنا لا أرى أى
ردعة!


هل تعتقد فى وجود أشباح يا عرفان؟


أنا لا اعتقد ذلك يا سيدى ولكن جدتى «رشا»
كانت قد علمتنى كلمات سحرية تعلمتها من جدتها
«مها» يقولون أنها تجلب الاشباح، ولكنى لم
استخدمها أبدا!


حقا يا عرفان يا حبيبى؟
وما هى هذه الكلمات
السحرية؟
ولكنى
لا اتذكرها الآن
ياسيدى


حاول ان تتذكر يا
عرفان.. هه.. ما
هى تلك الكلمات؟
هه؟
سأحاول يا سيدى
ولكن أريد بعض
الثوم
فهو ضرورى جدا كما
قالت جدتى
لتفعل الكلمات
السحرية مفعولها
حسنا، سأذهب لشراء الثوم
وحاول أن تتذكر الكلمات
السحرية بسرعة


وبعد قليل
عرفان.. عليك أن تذكرنى عندما أصبح أميرا أن ارفع
قيمة الضرائب على بائعى الثوم
لانهم يكسبون كثيرا من بيع
الثوم بهذا الثمن!


لقد قالت لى أن تضع الثوم فى شكل
دائرة ثم نقول الكلمات السحرية..
هل تذكرت الكلمات؟
هه؟ ما هى؟

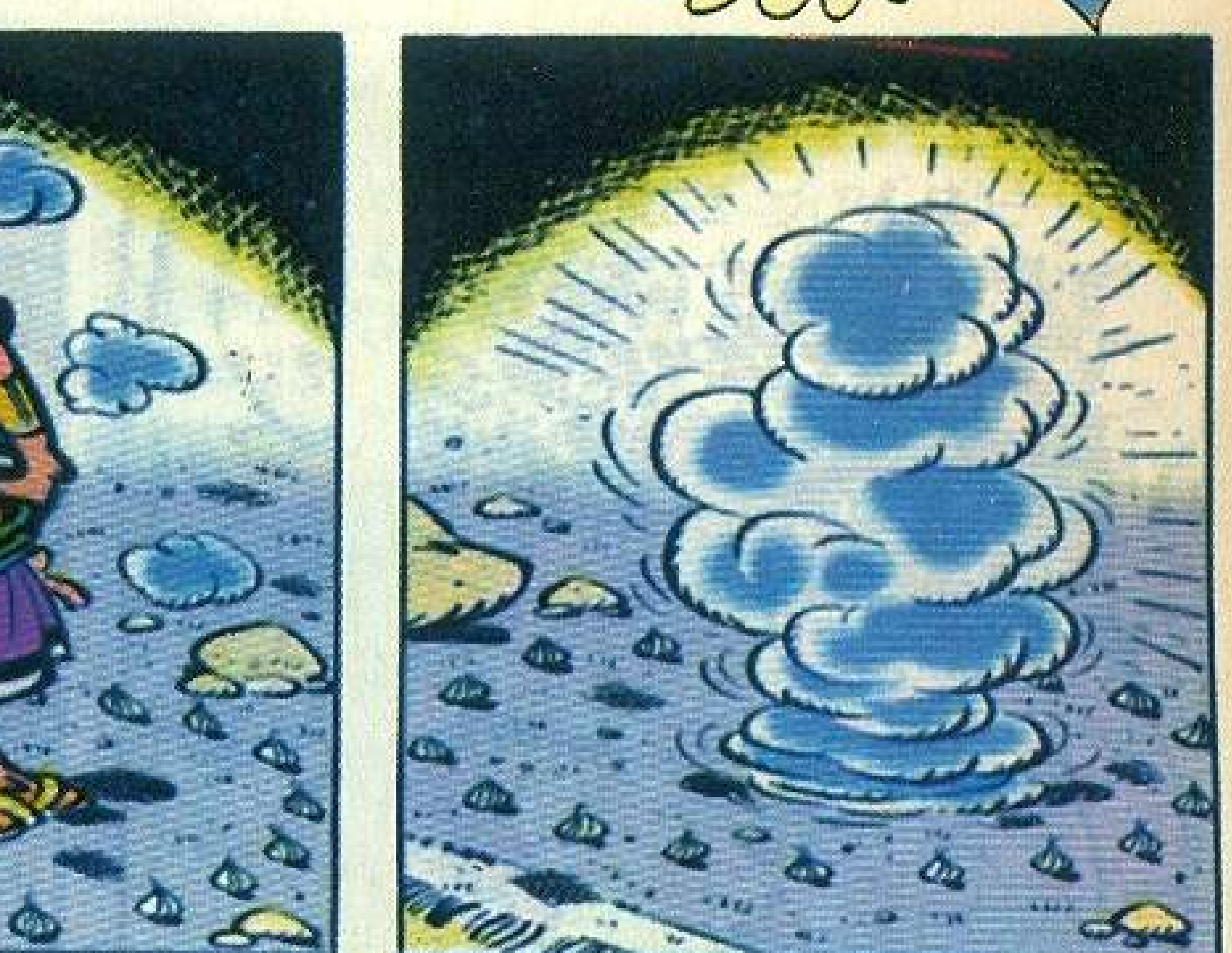

بكلويظ يا بكلويظ.. يا راعى البقر
والمعيز.. خبطة واحدة يعنى
أيوه.. خبطتين يعنى لا



حبهان و قمر الزمان

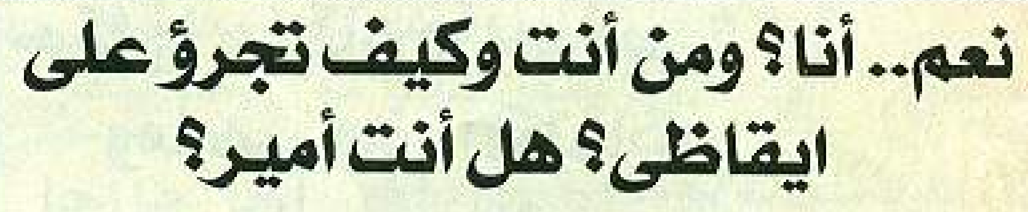



البيضة
الذهبية



هل.. هل أنت روح الحارس أبو رأس مقطوعة؟
هه



نعم.. أنا؟ ومن أنت وكيف تجرؤ على ايقاظى؟ هل أنت أمير؟



لا.. ولكنى أريد أن أكون أميرا بدلا من الامير..



اذا عندما تصبح اميرا يمكنك أن تنادى على حتى اتعامل معك فأنا تخصص امراء فقط.. ها هاها!



اذا انت الذى تجعل الامراء بلهاء؟
ألا ترى السبب.. لقد جعلنى الامير خلخول بلا رأس..



وماذا فعلت للانتقام منه؟
صممت أن اجعل كل الامراء مثلى حتى ولو كان عندهم رأس فجعلتها بلا عقل ويجلسون فقط لرسم أشياء تافهة



و... مارأيك اذا عقدت معك صفقة وجئت لك بأمير؟
لا بأس فقد مللت من الوقوف هكذا بلا عمل



وارجو أن يكون ذلك فى أسرع وقت لانى يجب أن انتقم من أى أمير يبيت فى هذا القصر



والآن سأتركك لأن عندى مباراة فى كرة القدم مع أصدقائى الاشباح ولا اريد أن اتأخر عليهم





حبهان وقمر الزمان



قصر
الاشباح




عرفان: القانون عندنا لم يتغير أليس كذلك؟ وهو أن يتم تنحية الامير عن العرش اذا كان أبلها؟
نعم يا سيدى لم يتغير لماذا؟
لأنى سأصبح أميرا بدلا من الامير !! هاها!
سيدى هل تحب الرسم بالريشة أم بالفرشاة؟


؟
سمو الامير.. أنت القلب الكبير.. أنت نعمة واحسان.. بحكمتك تختال علينا.. وأنت مرآة حضارتنا
ماذا؟


عزيزى حبهان.. لقد أوحشتنى جدا.. أين كنت؟


كنت أرتب لسمو أميرى الحبيب نزهة خلوية..
هه؟ نزهة خلوية


أنا لا أحب النزهات الخلوية يا حبهان ولدى حساسية شديدة فى صدرى


ولكن يا سمو الامير لقد تعبت جدا حتى أجد لك هذا المكان الرائع


أرجوك يا سمو الامير.. أتوسل إليك أن تأتى معى
إهدأ حسنا سآتى


؟



حبهان و قمر الزمان





قصر الاشباح



انظر يا سمو الامير هذا القصر الفخم، إنه هدية منى لك.. تفضل
هه؟!! ما هذا؟! ان شكله مخيف جدا واتذكر اننى سمعت منذ زمن طويل احدى القصص المخيفة عنه



انتظر سأتذكرها.. ماهى يا قمور؟ ما هى يا مرمر؟
تعال يا سمو الامير، لا توجد أى قصص.. انها خرافات.. تعال وانظر جمال القصر من الداخل



ما رأيك؟ بالتأكيد هو يحتاج بعض الاصلاحات البسيطة ولكن هذا لا يمنع أنه جميل جدا



ولكن يا حبهان أنا أفضل المبيت فى قصرى
حسنا.. حسنا.. سأقوم بالاصلاحات على حسابى الشخصى، ثم ادعوك لتقضى أمتع الاوقات هنا



وفى الحال بدأ العمال فى اصلاح القصر
للأسف نحن مضطرون لزيادة ميزانية الاصلاحات لانها كثيرة جدا
ولأول مرة فى حياته يكون حبهان بهذا الكرم!!
أطلب ما تريد من أموال فأنا مستعد لدفع أى مبلغ تطلبه منى..
انه زبون رائع سأستغله بقدر ما استطيع



وكان الوزير حبهان متسامحا لأقصى درجة!!
معذرة.. بالامس لم نستطع المجىء فقد كنا نقوم باصلاحات أخرى فى مكان آخر، ونريد المزيد من النقود
لا يهم.. لا يهم.. تحت أمرك



سيدى.. لقد أفلست تماما
عندما أصبح أميرا بدلا من الامير سأقوم بتعويض ما فقدته وسأسجن هذا المقاول الغشاش

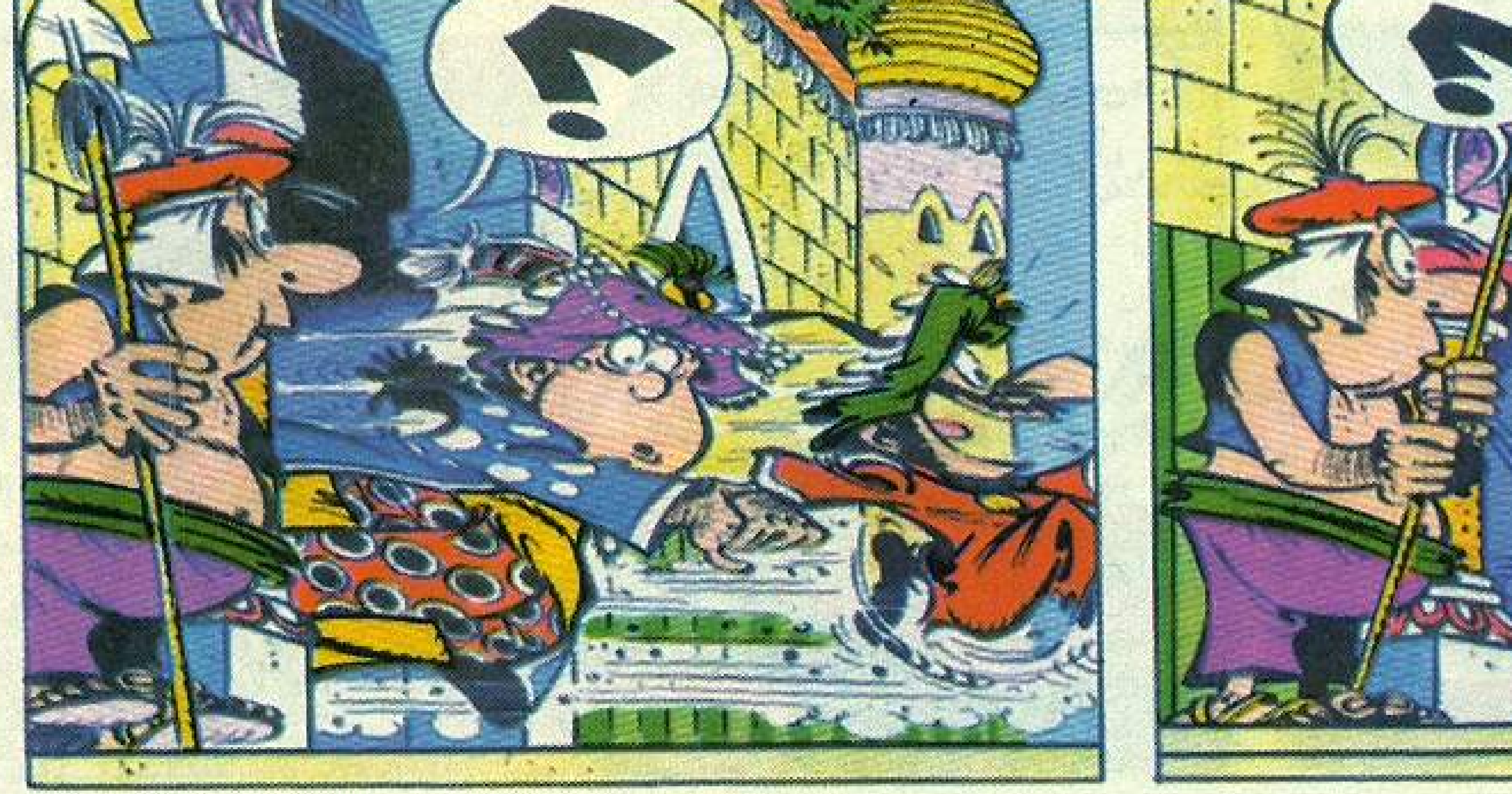
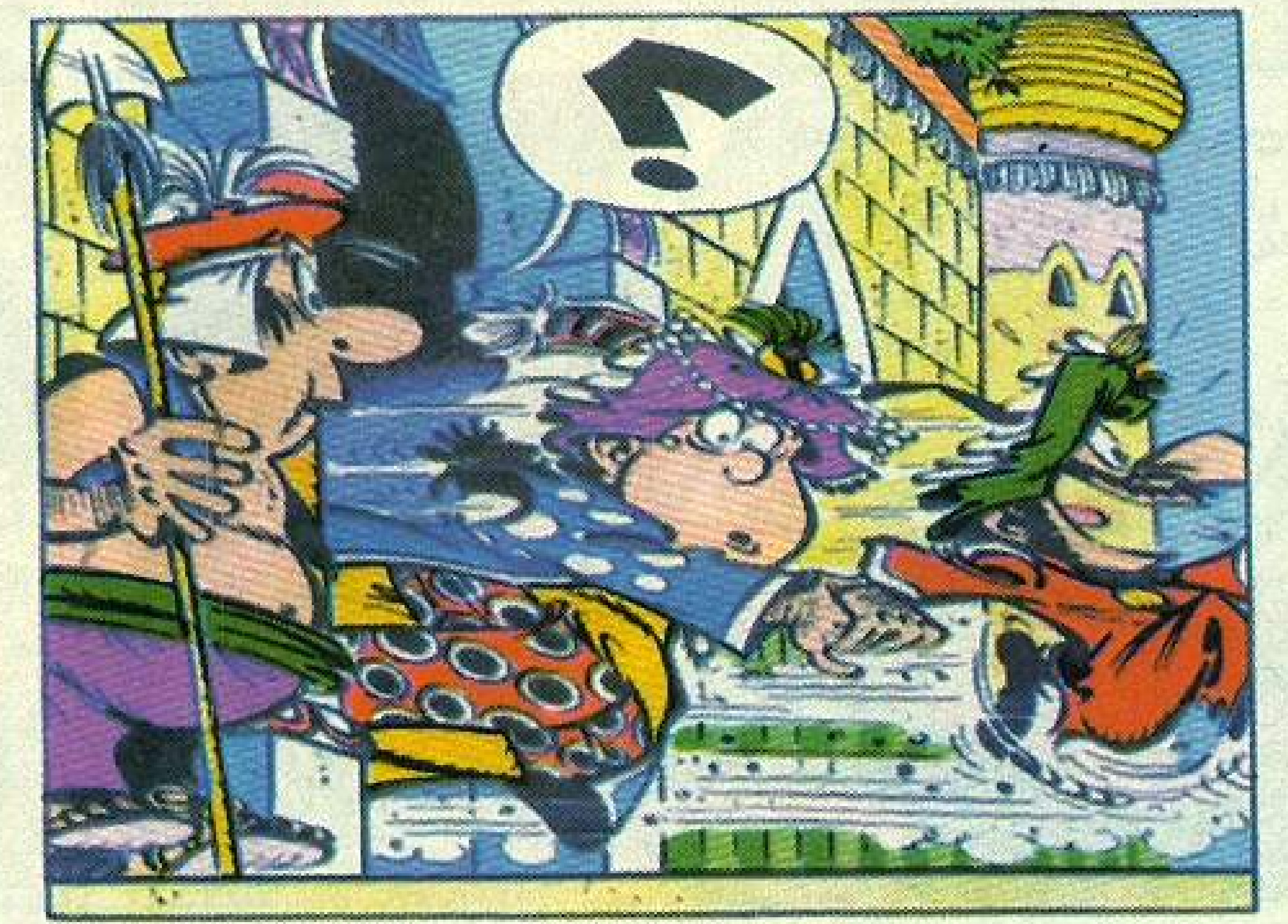

حبهان و قمر الزمان


قصر
الاشباح




وبعد شهور طويلة من الانتظار والاعذار والتكاليف الضخمة
قصر الامير


لقد انتهينا يا سيدى ونريد مكافأة لهذه المناسبة
حسنا.. حسنا.. اريد أن اراه بسرعة

قصر الامير
رائع رائع! وفى الغد عندما يصبح الامير أبلها سأقوم بهدم هذا القصر فورا لأتخلص من شبح الحارس نهائيا! ها ها ها!


هل رأيتم يا أصدقائى ما رأيت؟ أعتقد أنه يجب أن تكون هناك مراسم أكثر احتراما لخروج الامير قمر الزمان


والآن.. ما رأيك
ولكن يا حبهان أنا احب قصرى وأحب فراشى

أعرف.. أعرف.. ولكنى قلت انك ستقضى الليلة هنا أى ستقضى الليلة هنا.. مفهوم؟
أقضى الليلة هنا؟



















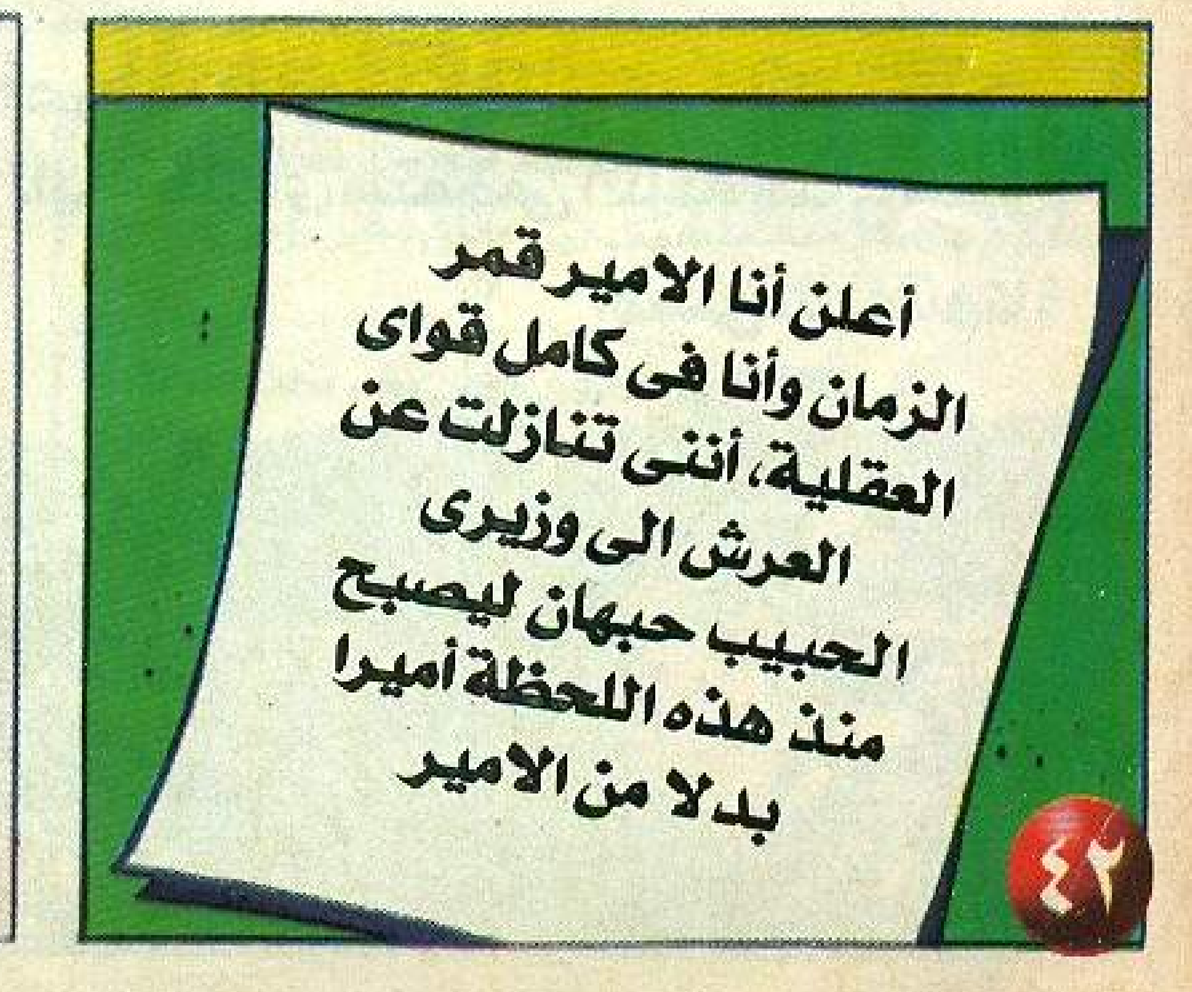
الساعة الحادية عشر

ياه! لا استطيع الاحتمال أكثر من ذلك









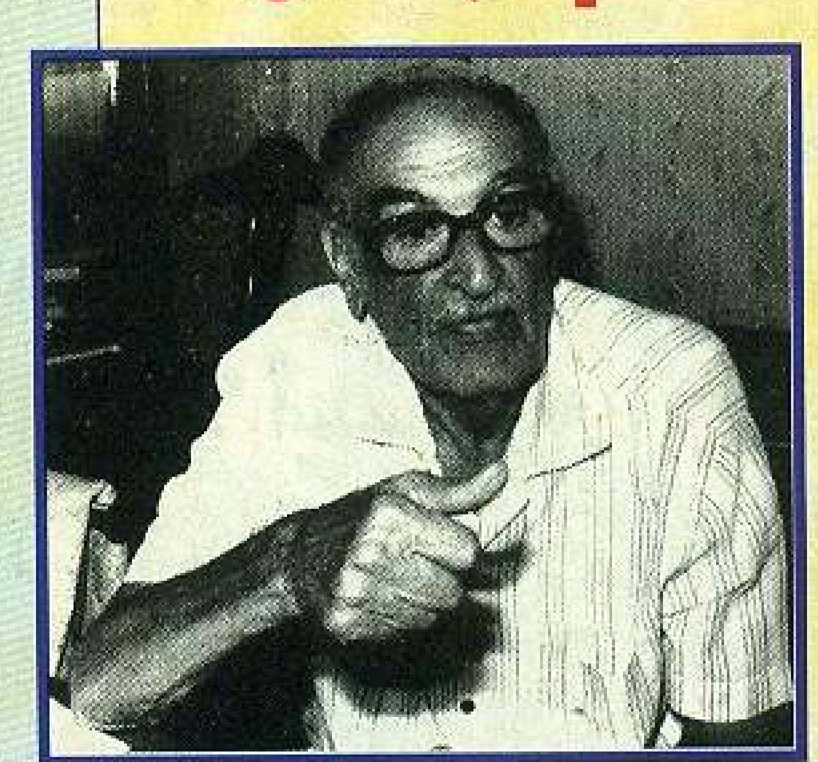




تمت

شخصيات خالدة

عبدالمنعم واصل



عندما كان محافظا للشرقية ارتدى الجلباب البلدى وتنكر فى هيئة مريض ووقف فى طابور المرضى بالمستشفى العام وفى الوقت المناسب أعلن أنه المحافظ ووقع الجزاءات على العاملين المخالفين هو الرجل نفسه الذى لم يفارق ابدأ جنوده فى ساحة المعركة.. انه الفريق عبدالمنعم واصل قائد الجيش الثالث فى حرب أكتوبر الخالدة.. ووقف وسط جنوده يقودهم ويحثهم على القتال لتحرير أرضنا المحتلفة واعادة الحق المغتصب والثأر من العدو هو محارب صلب لم يعرف يوما معنى الهزيمة ففى تمام الساعة الثانية وعشر ظهر السادس من أكتوبر ١٩٧٣. كان الفريق عبدالمنعم واصل يتقدم جنوده، وهم يواصلون الهجوم على جميع النقاط الرملية من خط بارليف انه فعلا خير مثال للجندى الذى يخدم الوطن فى الحرب والسلم.

رانا جمال محمود ١٢ سنة - القليوبية

فيكتور هوجو

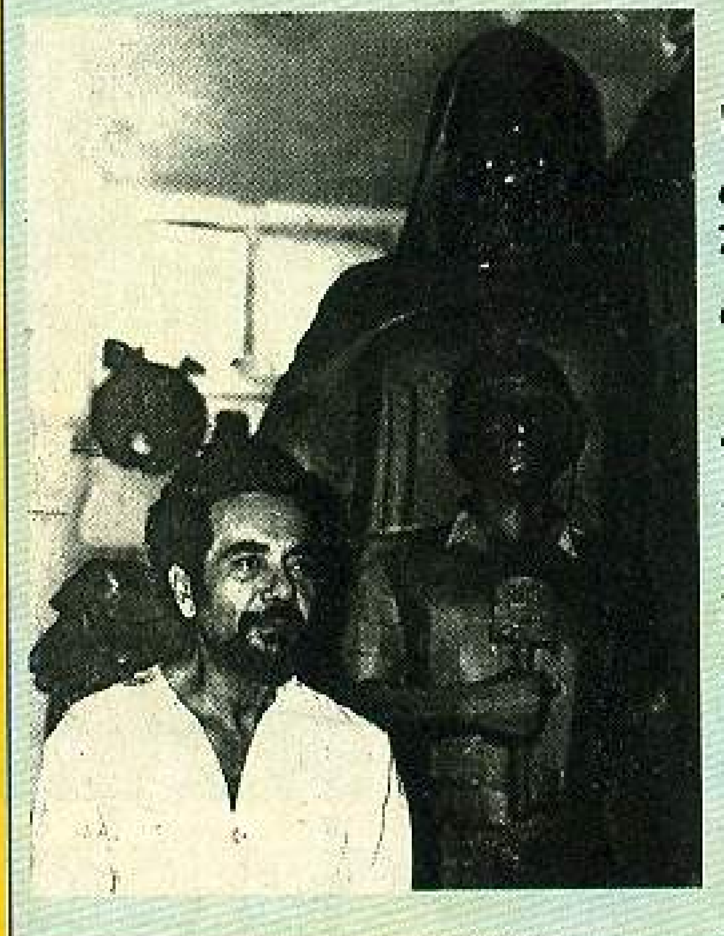
هو الشاعر الروائى والكاتب المسرحى الفرنسى مارى هوجو ولد عام ١٨٠٢م وظهرت موهبته فى سن مبكرة وحصل على تقدير ملكى على أول ديوان شعرى له قبل يكمل العشرين من عمره. وقد كتب مقدمة لمسرحية «كرومويل» عام ١٨٢٧م جعلته فى مقدمة الكتاب الفرنسيين.

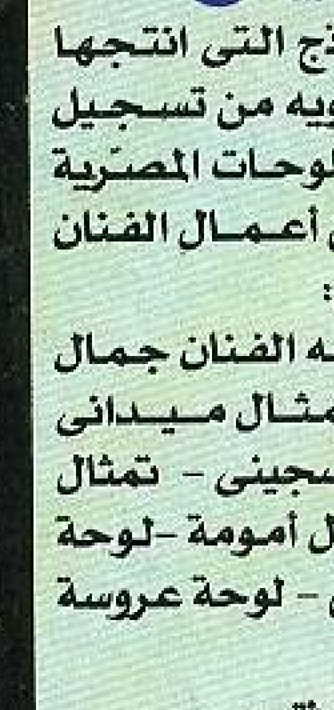
ومن أهم دواوينه الشعرية «الشرقيات» عام ١٨٢٩م وأوراق الخريف عام ١٩٣١ والاصوات الداخلية عام ١٨٣٧ ومن أشهر مسرحياته «هرنانى» التى نشرها عام ١٨٣٠ وأثارت عاصفة ضخمة بين الرومانسيين واستفاد منها المؤلف الموسيقى فيردى حيث حولها الى أوبرا.

ومات فيكتور هوجو عام ١٨٨٥ ودفن فى مقبرة العظماء «البانيتون».

مازن عبدالناصر السيد ١١ سنة - الدقهلية

الفنان جمال السجينى





نشأ جمال السجينى فى القاهرة وباحساسه الفنى المرهف انطبع فى خياله الصور التى مرت به خلال نشأته الاولى فى الاحياء الوطنية والشعبية.. التحق بمدرسة الفنون الجميلة العليا سنة ١٩٣٣ تميز الفنان جمال السجينى بتنوعه فى استخدام الخامات مثل:

النحت المجسم - التماثيل - المعادن - الميداليات - النحاس المطروة

فتح مجالا تشكيليا فى فننا الحديث والنماذج التى انتجها تذكر بما تحتويه من تسجيل لاحدث تلك اللوحات المصرية القديمة. ومن أعمال الفنان جمال السجينى:

- الحرية - أوجه الفنان جمال السجينى - تمثال ميدانى الفنان جمال السجينى - تمثال رأس فتاة - تمثال أمومة - لوحة عروسة العرايس - لوحة عروسة المولد.

بسنت عبده فتوح
١٢ سنة - القاهرة

ياقـــوت الحمـــوى



هو عالم عربى ولد حوالى عام ١١٧٩م نشأ فى حماة واشتغل بالتجارة وذهب فى رحلات متعددة الى كثير من ارجاء العالم الاسلامى الف ياقوت موسعتين على قدر كبير من الاهمية الاولى هى معجم الادباء الذى يتحدث فيه عن معظم المؤلفين العرب فى عصره أما الموسوعة الثانية التى جعلت منه عالما من أكبر علماء الجغرافيا فهى معجم البلدان الذى يتحدث فيه عن الاماكن التى زارها فى رحلاته ويفسر اسم المكان ونشأته وتاريخه وأخباره وفتح المسلمين له وأسماء من فيه من العلماء وعادات سكانه وأخلاقهم ولايزال هذا المعجم يحظى بتقدير كل من يدرس الحضارة الاسلامية حتى اليوم.

عادل عبدالله محمد
١٣ سنة /الغربية

الدكتور على باشا ابراهيم

ولد سنة ١٨٨٠ فى احدى قرى الريف المصرى وتوفى عام ١٩٤٧م درس الطب ونجح فيه باصراره وصموده أمام التحديات، اعتلى عرش الطب فى مصر فى وقت سيطر فيه الاجانب على كل المجالات ، نافس الاطباء الاجانب فتعرض للاضطهاد حتى احتل مكان الصدارة وتوارى منافسوه وجعل كلية طب القصر العينى مصرية مائة فى المائة، كان يعالج الملوك فى كبرياء وتعال، بينما هو بسيط ضعيف أمام المرضى الفقراء ،حتى بكاه كل فقراء مصرى وفاته بالرغم من وصوله لأعلى المناصب وهو منصب وزير الصحة، بلغ عدد العمليات التى اجراها ٣٥٠٠٠ عملية أو يزيد بخلاف العمليات التى لا تحصى والتى اجراها فى المستشفيات الحكومية حصل على ١٣ وساما من عدة بلاد وعلى ثلاثة مؤهلات فخرية من كبرى الدوائر الطبية فى العالم ورأس البعثة المصرية فى حرب البلقان، عمل استاذا للجراحة فى كلية الطب ثم عميدا لها ثم وزيرا للصحة ثم مديرا للجامعة، اشتهر بالذكاء والحنكة وحس المحاورة للوصول إلى أهدافه التى تخدم مصريته حتى انه استطاع أن ينشىء مستشفى المنيل واصلاح كلية الطب بالرغم من معارضة الملك فؤاد المستميتة واثبت جدارة فى الطب فاقت جميع اقرانه حتى قال فيه شوقى أمير الشعراء:

يد ابراهيم لو جئت لها ... بذبيح الطير عاد الطير انا
لم تحط للناس يوم كفنا ... انما خاطت بقاء وكيانا

محمد جمال الفيل - ١٢ سنة - البحيرة

محامى شاطر

الجزار للمحامى : لو سرق كلب أحد الناس قطعة لحم من المحل .. فهل صاحبه مسئول عن ثمنها ؟!

المحامى : بالطبع .. وعليه أن يدفع ثمنها ..

الجزار : حسناً .. لقد سرق كلبك قطعة لحم ثمنها ١٠ جنيهات ..

المحامى : إن أتعابى خمسون جنيهاً .. خذ منها ثمن قطعة اللحم وأعطنى الباقى ؟!

★★★★★★★

اليوم الثانى

سأل المعلم التلميذ السؤال التالى : قبض والدك مائة جنيهاً ، صرف منها فى اليوم الأول ٥٠ جنيهاً .. فكم سيبقى معه فى اليوم الثانى ؟!

التلميذ : لن يبقى معه شئ يا أستاذ .. لأن أمى سوف تأخذ ما تبقى عندما تفتش جيوبه الليلة كعادتها دائماً !!

★★★★★★★

الفيل

الأول مازحاً : ماذا فى يدى ؟

الثانى ضاحكاً : فيل ..

الأول : وما لونه ؟!!



مليون جنيه

سأل المعلم التلاميذ : ماذا تفعلون إذا كان معكم مليون جنية ؟ وطلب منهم أن يكتبوا ذلك فى ورقة فأخذ التلاميذ يكتبون ويكتبون ، إلا واحداً فقد رفع رأسه ووضع قدما على قدم .. فسأله المدرس : لماذا لا تكتب مثل زملائك ؟

فأجاب التلميذ : هذا ما سوف أفعله عندما أحصل على مليون جنيه.

أشغال

الرجل : ماذا يعمل والدك يا بنى ؟

الابن : لقد توقف عن العمل منذ أيام ، ولكنى سمعت القاضى يقول له : أشغال شاقة ..

الحل المناسب

الأول : فى بيتنا حشرات كثيرة ، ولا أعرف كيف اتخلص منها ... الثانى : إهدم البيت فوقها !!

كشف الحساب

صاحب المتجر : هل ستدفع لنا الحساب ؟

الدائن : ليس قبل شهر

صاحب المتجر : إذا لم تدفع لى خلال يومين فسأخبر كل دائنيك بأنك دفعت لى ..

★★★★★★★

العقاب

التلميذ للمدرس : هل يجوز أن يعاقب الإنسان على شئ لم يفعله؟

المدرس : بالطبع لا

التلميذ : إذاً أنا لم أعمل الواجب !!

★★★★★★★

المرض الغريب

فحص الطبيب المريض وأطال فى الفحص ، فشعر المريض بالقلق وسأل الطبيب

اراك متردداً ، فهل هو مرض غريب إلى هذا الحد ؟!

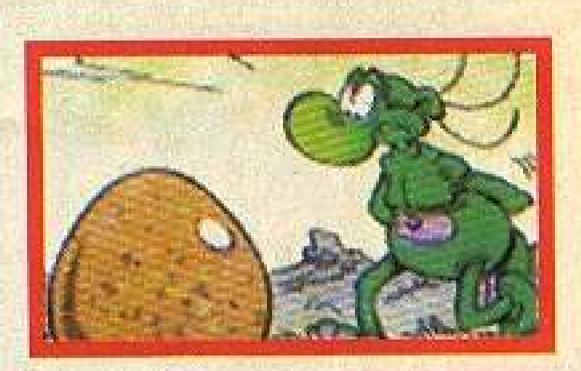
قال الطبيب : فى الواقع أنا متردد فى تشخيص مرضك ، هل يكون دفتريا أو تيفويد

فقال المريض على الفور : أرجوك يا دكتور أن تختار لى أرخصهما علاجاً !!








مغامرات فرقع


شقاوة عيال


هيييه! إنه يرتفع لأعلى!..

أعطنى الحبل فهذا دورى !!
إنتظر قليلا فدورى لم ينته بعد!..

لا! دورك إنتهى ياكذاب!
فدورى لم ينته بعد!
حسنا! خذه إلعب به قليلا ولكن أعطه لى بعد ذلك..
ولكن أنا الذى على الدور بعده!

هيييه!
إحترس
؟!!

يالكم من أولاد أشقياء!!!
أعطنى هذا الحبل بسرعة!

كم مرة حذرتك من معاملة زغلول بقسوة خاصة عندما يعانى من حالات الإنتفاخ التى تصيبه دائما؟!!!

صديقى الأمير

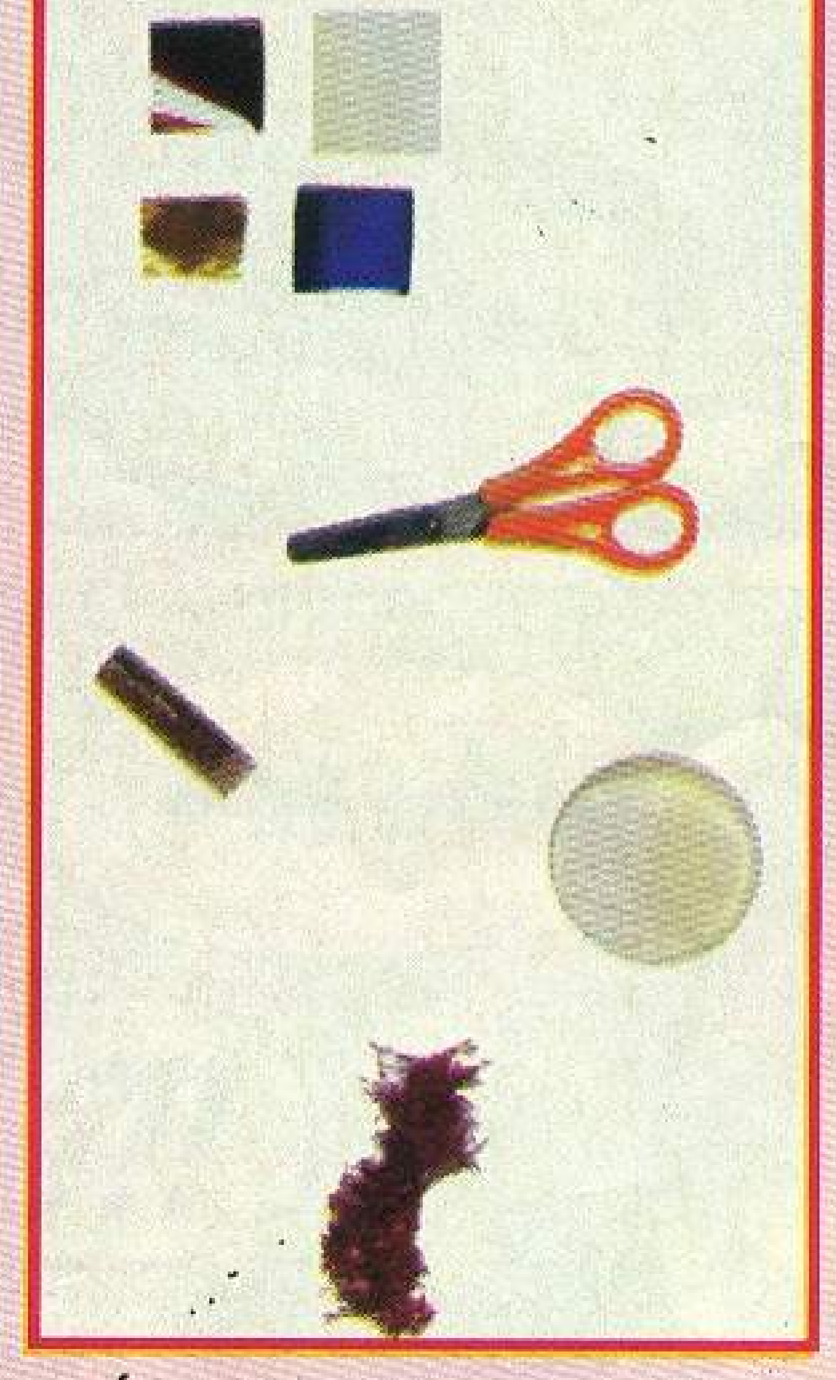
من الممكن الآن أن تصير أميرا بل وتشارك الأصدقاء فى صنع مثل هذا الزى الجميل

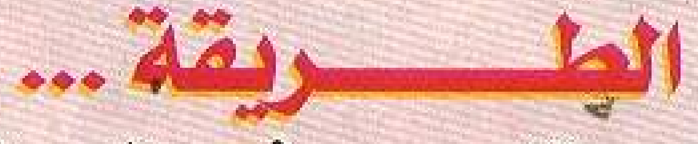


سنحتاج إلى:

- ورق مقوى وورق مفضض ومقص وبعض الصمغ.
- بعض الشرائط المفضضة التى تستعمل فى زينة الحفلات.
- ورق قص ولصق ملون







الطريقة ...









١- لكل أمير تاج وسيف والسيف نقصه من الورق المقوى ثم نقوم بلصقه بالورق المفضض. ثم على الورق المقوى أيضا نبدأ فى عمل التاج كإطار تعلوه مثلثات منتظمة «كما فى الشكل» ثم نقوم بتزيينه بورق القص واللصق الملون. من الممكن أن نضيف الشرائط المفضضة أو المذهبة إلى التاج كى يصير أكثر بريقا وجمالا.

٢- على الرداء «من الممكن أن تستعير إحدى قطع القماش من والدتك» من الممكن أن نلصق بعض الشرائط الملونة أيضا. بهذا صديقى تصير أميرا قد صنعت زيك بنفسك ولم تعتمد على الآخرين فى ذلك.





روبن هود





طلب واحد



لاتنس أن تحضر الخبز وكيس من الفحم لشوى اللحم و..
إطمئنى لن أنسى شيئا





ياسلاام! الاجازة ممتعة وجميلة جدا



برعى ! برعى!



أين أنت يارجل؟ أنا أبحث عنك منذ مدة..
هاه؟



لقد كتبت لك خطاباً مخصوص بمناسبة قيامك بأجازة الصيف



بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة التى نعانى منها جميعا إلا أنك قررت أن تقوم بأجازة صيفية، وهذا معناه أنك معك نقود وهذا شجعنى لأن أطلب منك طلباً واحداً..



.. حياتك أم نقودك؟

تمت

لغز جريمة الملاهى



.. أننى أعشق الملاهى منذ طفولتى

نطق (طارق) بهذه العبارة وهو يهم معى بدخول إحدى مدن الالعاب وكأنه طفل يسعى إلى اللهو واللعب وأجبته بقولى : وأنا أيضا يا (طارق).

أنهيت عبارتى ورحت أتأمل مجموعة من الاطفال راحوا يمرحون فى سعادة بالغة وذكرنى هذا المشهد بطارق الذى لم يغادر مرحلة البراءة الطفولية بعد وإلتفت لأخبره بإحساسى هذا ولكنى لم أجده بجوارى، ولمحته يركب العجلة الضخمة التى تدور صعودا وهبوطا كالأرجوحة وهو يصيح ويصرخ، ثم إنتقل الى لعبة ركوب السيارات وبيت المرايا وبيت الرعب وغيرها من الالعاب المسلية..

وأثناء لهونا سمعنا صوت صراخ إحدى السيدات واسرعت نحوها وكانت فى حالة هلع وذعر شديدين وقد إحتشد حولها الناس ليستمعوا إليها وهى تقول فى توتر: كنت أداعب طفلى الصغير عندما إختطف شخص مجهول سلسلتى الذهبية وفر هاربا.

سألتها فى لهفة: وفى أى إتجاه ذهب؟

أشارت السيدة بإصبعها إلى أحد الطرق قائلة: فى هذا الاتجاه وانطلقت خلف اللص حيث لمحته يدلف إلى الكافتيريا

وبالطبع دخلت أنا الآخر ورحت أتلفت حولى يمينا ويسارا على أمل أن أجد اللص أو أتعرف عليه وكان المكان مزدحما بالزبائن حيث كان يجلس امام إحدى المناضد رجل مسن يحتسى فنجانا من القهوة وكان يبدو عليه الهدوء التام، بينما فى منضدة أخرى كانت تجلس سيدة فى مقتبل العمر مع طفليها وكان أحدهما فى السابعة والآخر فى الخامسة من العمر تقريبا وكان يبدو عليها القلق والتوتر حيث كانت تصيح فى طفليها بصوت مرتفع وتأمرهما بطاعتها وأن يظلا هادئين طوال اليوم وكان الطفل الاكبر يتناول مشروبا مثلجا بينما راح شقيقه يشرب من كوب الشراب الدافىء الذى بين يديه، ورحت أجول ببصرى عند منضدة أخرى كان يجلس أمامها شاب مفتول العضلات يبدو عليه انه رياضى وكان يضع ساقه فى جبيرة من الجبس ولمحت إلى جواره العكاز الذى يتوكأ عليه وكان تجلس معه فتاة شابة فى مقتبل العمر راحت تتحدث فى مرح وهى تلتهم كأسا ضخما من الأيس كريم ، وأمام المنضدة الرابعة كانت تجلس سيدتان لم تكفا عن الثرثرة بصوت مرتفع، أما على المنضدة الخامسة فكان يجلس شاب وقد إنهمك فى التحدث عبر الهاتف المحمول، واما على المنضدة السادسة كان يجلس رجل كهل وزوجته التى بدت أصغر منه سنا بكثير ورحت أجول ببصرى هنا وهناك لأتبين اللص وسط هذا الحشد الهائل من البشر، وفى هذه اللحظة كان (طارق) قد وصل وهو يلهث من فرط التعب حيث قرر ان يلحق بى ركضا ولكن وزنه الثقيل أحال بينه وبين ذلك فغرق فى بحر من العرق الغزير المنهمر وسألنى فى لهفة:

.هل أمسكت باللص يا (أكرم)؟

أجبته فى ثقة: لم أمسك به بعد يا (طارق).. و لكنى عرفته.

سألنى فى حيرة: من هو؟

قلت له: أنظر حولك وستعرفه أنت أيضا .

صديقى.. صديقتى.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

فكر قليلا وستعرفه وإذا لم تعرفه فإقرأ اللغز مرة ثانية وثالثة ورابعة حتى تتوصل إليه كما توصلت أنا .. وإلى اللقاء فى لغز جديد .

حل لغز اللص الغامض

السفرجى هو الجانى حيث يظهر فى الصورة الفوتوغرافية التى قدمها مرتديا البالطو الابيض على الرغم من أن الجريمة حدثت فى فصل الصيف أى فى درجة حرارة مرتفعة.

تأليف / هشام الصياد ..
رسوم / عبد الشافى سيد

قسيمة المساهمات فى مجلة الأبطال

بلبل
مجلة الأبطال
bolbol

العدد رقم ٢١٠

الاسم : ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح) : ....

....

المدرسة : .... الصف الدراسى : ....

عنوان البريد الإلكترونى (إن وجد): .... e-mail:

ضع صورتك هنا

إملأ بيانات القسيمة لتنضم إلى أصدقاء مجلة الأبطال

شارك معنا بالكتابة فى أحد هذه الأبواب

اعتراف إذا أوقعتك الظروف فى خطأ ما فى أحد الأيام واستطعت تصحيحه.. فلا تخجل أن تكتبه لنا ليعرف كل أصدقائك فى بلبل كيف نجحت فى ذلك ويستفيد الجميع من تجربتك ويتذكروك فلا يقعوا فى مثل هذا الخطأ مرة أخرى.

أسرتى أسرتك هى والدك ووالدتك وإخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة بلبل وتكون هدية جميلة للجميع.

مذكراتى المذكرات هى تسجيل لأحداث يومية حدثت فى حياة كل منا، فإذا كان لديك موقف حدث لك وسجلته فى دفتر مذكراتك ارسله لنا لننشره لك ليتبادل الأصدقاء خبراتهم فى الحياة

إفتح لى قلبك اذا واجهت مشكلة عجزت عن ايجاد حل لها وتجد حرجاً فى التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقترب يا صديقى ولا تحزن فلكل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك فى مشكلتك.. فالمشاركة تحل أكبر المشاكل.. أكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا فى أمان.

حدث وتعليق إذا قرأت فى الصحف أو المجلات أو شاهدت فى التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقاءك فى مجلة بلبل.

مساهماتى ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة فى شتى مجالات الحياة لتشارك فى زيادة معارف أصدقائك.. أكتب ما تريد نشره فى باب مساهمات.

رسالة إلى من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.

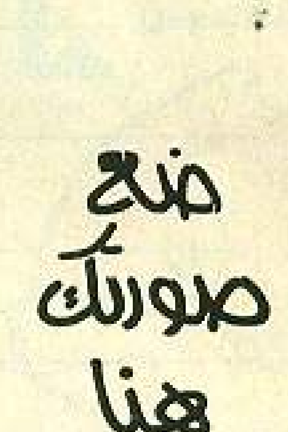
أختى الصغيرة هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفى نفس الوقت تهتم بشئونها الخاصة، وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتبى لنا مساهماتك وترسليها مع صورتك وصور صديقاتك.. لنفرح كلنا بفتيات اليوم الماهرات، وبشباب المستقبل الناضجات

شخصيات إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش فى الماضى أو يعيش معنا فى الحاضر وتأثرت بأعماله وانجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك فى بلبل.

حديث صحفى لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً فى المستقبل، ابدأ من الآن فى اجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك فى مجلة بلبل أعماله وانجازاته.

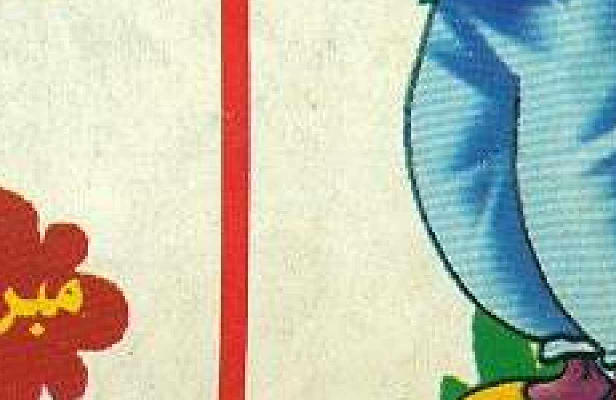
عيب أنت جزء من المجتمع الكبير الذى تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل فى أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً فى كل شىء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجى.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن.

مبروك من خلال صفحات مجلة بلبل أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة، ارسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء فى هذه المناسبة.









أكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة بلبل وأكتب إسم الباب الذى تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار فى الموضوع حتى نتمكن من نشره و.. «خير الكلام ماقل ودل»

المراسل الصحفى

هل تحب أن تكون مراسلا صحفيا لمجلة بلبل تمدها بالأخبار والموضوعات الهامة عن كل ماهو حولك من أحداث؟ نعم لا

إذا كانت الإجابة بنعم من فضلك أرسل صورة أخرى مع هذه القسيمة لنتمكن من عمل بطاقة صحفية لك..

إذا كانت الإجابة بنعم فعليك أن تقابل كل من تشعر بأهمية عمل حديث صحفى معه وارسله لنا لننشره لك مع صورة اللقاء (لو أمكن) ويجب أن تراعى ضرورة توجيه الأسئلة اللازمة لصاحب الحديث والتى تغطى المعلومات الكاملة عن الموضوع حتى يستفيد كل قراء المجلة من أحاديثك الصحفية.. بطاقتك الصحفية صالحة للاستعمال فى كل وقت ولا يستدعى الأمر تجديدها كل فترة

أعجبنى فى هذا العدد

أكتب هنا الموضوعات أو القصص التى أعجبتك فى هذا العدد

إقتراحات

أكتب هنا إقتراحاتك التى تود أن تراها فى مجلة بلبل


أبطال المستقبل
مصطفى السيد
ندى طارق
أندروفايز
أحمد السيد
عبد الكريم البوزويقى
مروة ماهر
إسماعيل أحمد
رباب عاطف
عبد الرحمن عبد العزيز
ميرنا محمد
شيماء عبد الحكيم
محمد عصام
حسناء صبحى
عمر محمد
محمد ابراهيم
إيمان علاء أحمد
أحمد إبراهيم
ريتا ناجى
محمد عبد اللطيف
رباح أحمد
نانسى حاتم
أيه السيد
فاطمة حسن
أحمد محمود
أحمد الحفناوى
أية زكريا
هديل أحمد
أحمد محمد على
رامى محمد
الشيماء سامى
محمد على
محمود عبد الله
مياده ماجد
محمود هشام
محمد مصطفى
أية محمد
محمود شعبان
غادة محمد
أحمد السيد
مى محمد
نيللى فتحى
أحمد فتحى
مروة فتحى
مصطفى أشرف


ضحك و فرفشة
مبروك.. المدام جابت لك توأم
ولادة
ياه.. يعنى طلعنا زى بعض.. أنا كمان بحب أتفرج على « سمير كمونة » وهوه بيلعب !!
ملح
فلفل
بهارات
الحقونى.. الفيل عاوز يوزن نفسه عليّا !!
بابا هنا.. هنا أهه.. أقوله مين..
قول له عمو..
ظهر حديثًا
روايات مصرية للجيب
معشوقة شباب العالم العربى من مشرقه إلى مغربه
روايات مصرية للجيب
تذوق متعة القراءة مع أحلى القصص وأجمل الروايات



عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس